

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE

E DELLA DOCUMENTAZIONE A CORREDO DELLE STESSE

chi partecipa al Concorso “Alla ricerca degli aiutanti di Babbo Natale” iscrivendosi mediante la compilazione del relativo form in modalità telematica,

- Preso atto dell’informativa privacy scaricabile all’atto dell’iscrizione;
- Preso atto che la partecipazione al Concorso implica il trattamento dei dati personali del partecipante ed il loro utilizzo per le finalità correlate a tale iniziativa;
- Preso atto che la partecipazione al Concorso implica l’utilizzo dell’immagine del partecipante riprodotta nell’ambito di fotografie o di videoregistrazioni ai fini della pubblicazione e/o diffusione, per finalità istituzionali, culturali, documentative, informative e promozionali del Concorso stesso

AUTORIZZA

- a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini fotografiche e/o e riprese audio-video in cui appaia rappresentato/a o sia comunque riconoscibile sul sito internet e sui social network di Fondazione CRC (Facebook, Instagram, Youtube e Twitter), in tutti i canali di comunicazione ufficiali della Fondazione CRC, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione per finalità connesse alla partecipazione all’iniziativa e per finalità istituzionali, culturali, documentative, informative e promozionali;
- l’eventuale pubblicazione per uso didattico e divulgativo del materiale trasmesso in merito al quale dichiara di aver eventualmente acquisito il consenso alla diffusione dei dati personali e delle immagini di tutti i soggetti coinvolti nel proprio elaborato;
- la conservazione del sopraindicato materiale fotografico e documentale negli archivi informatici di Fondazione CRC

ACCETTA E PRENDE ATTO

che le immagini in originale ed il materiale prodotti nell’ambito ed ai fini della partecipazione al Concorso in esame (files digitali sorgenti e/o negativi su pellicola) si intendono di proprietà esclusiva della Fondazione CRC

SOLLEVA

Fondazione CRC da qualsiasi responsabilità relativamente ad ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto materiale fotografico e documentale

DICHIARA

di nulla avere a pretendere da Fondazione CRC per l’utilizzo e la conservazione del predetto materiale fotografico e documentale e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto autorizzato