



# TALENTI IN GIOCO

Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti







# TALENTI IN GIOCO

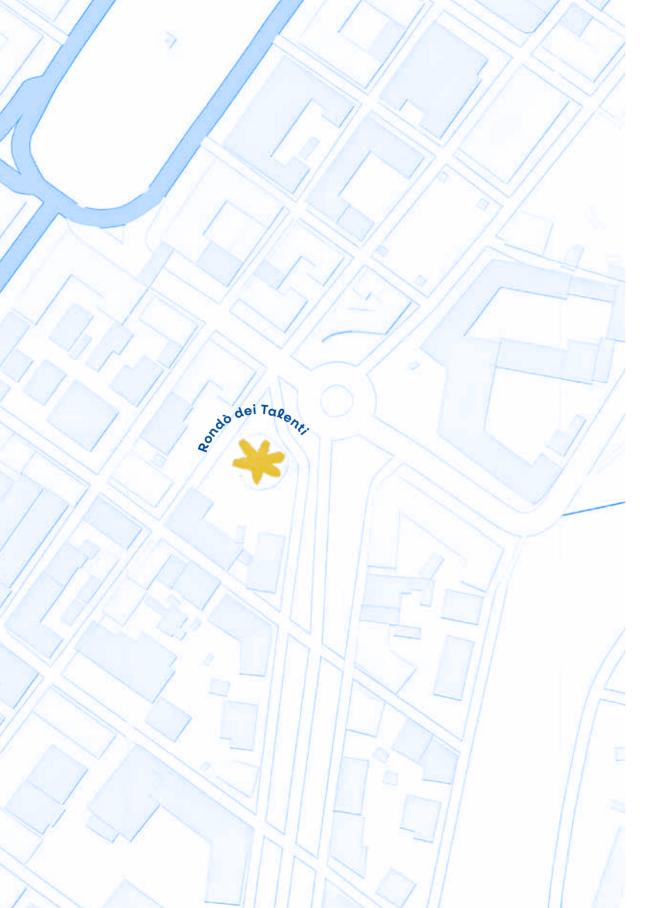
Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti





# Il tavolo da gioco

	Guida alla lettura	7
> Il racconto	Giocare per sempre	9
	La mappa della provincia di Cuneo	22
> 01 Uno spazio del Talento:	Un luogo per sperimentare, crescere, condividere	27
> 02 Tutti giocano al Rondò:	Bandi, percorsi, attività per imparare divertendosi	39
> 03 Nuovi modi di imparae:	Bandi, percorsi, attività per l'innovazione didattica	45
> 04 Le strade del Talento:	Bandi, percorsi, attività per la scoperta del talento	55
> 05 Crescere comunità:	Bandi, percorsi, attività per creare relazioni	67
	Un po' per gioco un po' per davvero	80



## Ciao!

Questa guida ha l'obiettivo di accompagnarti nell'esplorazione di uno spazio speciale: il Rondò dei Talenti. Un luogo che non si limita a ospitare attività, ma le intreccia con ambienti progettati per accogliere, stimolare e far crescere il talento.

Nelle prime due edizioni di guesta guida ci siamo messi sulle tracce del talento, cercando di capire cosa fosse, dove si nascondesse, come riconoscerlo. Quest'anno, abbiamo deciso di dedicare il racconto al gioco, che per noi non è solo un'attività ludica, ma fa parte degli strumenti educativi. Quando pensiamo al tempo del gioco pensiamo a qualcosa che a un certo punto, diventando grandi, finisce. Giocare è il primo gesto con cui entriamo nel mondo. È il nostro modo di esplorare, imitare, apprendere. È attraverso il gioco che impariamo a stare con gli altri, a rispettare regole, a interpretare ruoli. Il gioco ci insegna a perseverare, a fidarci delle nostre capacità, a conoscere non solo il mondo che ci circonda, ma anche quello dentro di noi. Il Rondò dei Talenti è un polo educativo 0-99 anni e il gioco rappresenta il nostro linguaggio universale. Non serve una lingua, non servono manuali: basta esserci.

Tutti giocano, tutti hanno giocato e tutti possono tornare a farlo. Il gioco è un bisogno primario, come il nutrirsi, come lo stare insieme. Una comunità che lo riconosce diventa più inclusiva, più felice, più serena.

In queste pagine troverai il racconto inedito scritto da Paolo Di Paolo in collaborazione con la Scuola Holden, illustrato da Daniela Tieni, che suggerisce nuove riflessioni: cosa succede quando il talento incontra il gioco? Quali spazi si aprono? Quali relazioni si creano? Nelle pagine successive troverai tutte le iniziative e i bandi in programma per il 2026 negli spazi del Rondò dei talenti e sul territorio.

La guida è pensata per una lettura libera.
Puoi scegliere di leggerla tutta, puoi leggere
solo la storia, puoi seguire la legenda
e cercare le attività che più ti interessano.
Ognuno ha la propria attitudine e al Rondò
lo sappiamo, per questo vogliamo che
ciascuno segua i suoi tempi di esplorazione.

Buona lettura e... buon gioco!







ai suoi calcoli,
Adele è annivata
alla conclusione
che pen altri
duemilacentonovanta
gionni non ci sanà di che
preoccupansi. O quasi.

In realtà, a essere più precisi, è arrivata alla conclusione - con un calcolo leggermente più impegnativo - che per altre cinquantaduemilacinquecentosessanta one non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

Con l'aiuto di una calcolatrice e di un aiutante adulto nei pressi, Adele ha stabilito che per altri

the milioni centocinquantathemilaseicento minuti non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

Non sa ancora dire se le piaccia la matematica: lo capirà. Ma i numeri, sì, i numeri le stanno simpatici. Sente spesso ripetere una frase, dai grandi che ha intorno: io odio i numeri! Lei non capisce il perché. I numeri non sono antipatici. Hanno forme curiose. Hanno un'aria buffa qualche volta.

I 2 sono fenicotteri.

I **5** serpenti con il collo teso.

I 6 hanno un bel ciuffo. E sembrano disponibili a giocare.







ornando ai suoi calcoli, be', ecco, le mancava di capire quanti fossero i secondi. I secondi sono importanti. Più importanti di quanto siamo portati a pensare.

Un secondo è un battito di ciglia.

Un secondo è schioccare le dita.

Un secondo è la carta da gioco afferrata o girata sul tavolo.

Un secondo, un secondo... Dammi un secondo!

Una stella cadente la vedi in un secondo.

In un secondo ti ricordi che.

In un secondo pensi che potresti fare questo o quello.

Un secondo è un'illuminazione.

Un bacio per finta, da lontano, lo mandi in un secondo.

Perciò, a essere ancora più precisi, è arrivata

alla conclusione che per altri

### cento ottantanove milioni duecentosedicimila secondi

non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

Poteva - forse - starsene un po' tranquilla.

Senza pensieri. Senza nuvole scure sulla testa.

Per carità, a parte quelle che prevede il meteo.

Le nuvole scure sono i pensieri quando cominciano a pesare. Come cappelli zuppi d'acqua.

La verità è che, in questo caso, il pensiero pesante cappelo zuppo d'acqua le era stato calato in testa da uno sconosciuto dietro al vetro dell'ufficio postale. Adele si era rassegnata ad accompagnare sua mamma a spedire un pacco gigante.

Le era venuto il dubbio che la mamma stesse facendo recapitare a qualcunoun cucciolo di orso chiuso in una enorme scatola di cartone.

Gliel'ha anche chiesto, a un certo punto: ma c'è un orso, dentro? La mamma ha sorriso.

Un sorriso un po' strano.





Lei si è stretta timidamente alla mamma.

Il signore sconosciuto ha ripreso a parlare
con una signora in fila e, indicando Adele, ha detto
qualcosa come: "Bisogna lasciarli giocare,
questi bambini! Perché poi..."

Perché poi? ha pensato Adele. Ha drizzato le orecchie,
e ha aspettato - quanti? Un paio di secondi.
Un paio di secondi e la signora sconosciuta,
rispondendo al signore sconosciuto al di là del vetro,
ha completato la frase di lui:
"Perché poi il tempo dei giochi..."
Il tempo dei giochi cosa?
Aspetta! Un altro paio di secondi.

## "92 tempo dei giochi finisce."





Ecco qua la nuvola scura.

La nuvola scura che piomba al chiuso, in un ufficio postale.

Il pensiero pesante-cappello zuppo d'acqua.

Adele non dice niente, ma si mette a rimuginare.

E quando rimugina è una che può stare lì anche

per qualcosa come millenovecento secondi di fila.

Poi, all'ora di cena, si è decisa a fare a mamma e a papà la domanda delle domande:

"Ehi ragazzi!"

> 16

Lei ogni tanto li interpella così: "Ehi ragazzi!" Insomma. "Ehi ragazzi! Quand'è che finirò di giocare?" I due si guardano fra loro con qualche perplessità e le rispondono: "Tra poco, è quasi pronta la cena".

"Non avete capito! Voglio dire un'altra cosa. Voglio sapere quando è che finisce il tempo dei giochi."

"Ouesta dove l'hai sentita?"

"All'ufficio postale!"

"All'ufficio postale quando?"

"All'ufficio postale quando tu" dice alla mamma,

"hai spedito un orso non so dove".

"Non ho MAI spedito orsi."

"Questo è tutto da dimostrare! Ma ora mi rispondete?" I due si guardano di nuovo. Sempre più perplessi.

"Ehi ragazzi, vi siete incantati?"

"Eh be', su due piedi..."

"Che significa su due piedi?"

"Niente, è un modo di dire. Comunque" dice la mamma,

"penso che tu non debba preoccuparti."

"Anche io penso lo stesso" conferma il papà.

"E perché non dovrei preoccuparmi?"

"Perché hai ancora mooooooolto tempo prima di smettere di giocare."

"Tipo quanto?"

"M00000LTO!"

"Tipo quanto?"

"Anni."

"Anni, ok. Quanti?"

"Facciamo sei."

"Sono tanti sei anni?"

"Sì, dai, sono tanti."

"Ma non tantissimi."

"Tanti. Te lo giuro."



La risposta non la convince del tutto. Ed è lì che si mette a fare i conti. Non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

embrano numeri grossi, in effetti. Lunghissimi. Ci vogliono due tre quattro secondi anche solo a dirli per intero. Ha bisogno di fare qualche domanda in più. Chiamerà i quattro nonni. Li chiamerà uno per uno. Prima telefonata. "Ciao, sono Adele, devo farti una domanda importante."

"Non potresti richiamarmi più tardi?"

"Perché?"

"Sto facendo le parole crociate."

Seconda telefonata.

"Scusami tanto, tesoro, la nonna sta aggiustando

- hai presente? - quella bambola bellissima delicatissima preziosissima... quella sua specialissima bambola che adora..."

Terza telefonata.

"Ti dispiacerebbe se ci sentissimo tra mezz'ora?
Il tempo di finire di vedere La spada nella roccia...
Magari facciamo un'ora, così ci scappa una partitella a carte velocissima."

L'altra nonna si è detta alle prese con un gioco tecnologico sulla vita degli insetti.

Le risposte sono tutte rimandate. O forse no.

Per il momento Adele non dice niente, ma si mette a rimuginare. E quando rimugina è una che può stare lì anche per qualcosa come millenovecento, anche duemila e più secondi di fila. Stavolta, per essere precisi, duemilaventicinque secondi.

Nell'ultimo secondo, l'illuminazione. Non è vero, si dice. Non è proprio vero. Proprio non è ancora una parola che le viene facile pronunciare, ma pensarla, be', pensarla

> non dà problemi. Decide che c'è una spedizione da fare.

> No, non orsi in scatola. Spedizione come si dice, che so, missione. Una piccola spedizione. Ma prima richiama il primo dei nonni che ha chiamato. Forse ha finito con le sue parole crociate. Forse.

"Nonno, ma tu da quanti anni è che giochi?"

"Fammi pensare. Circa settanta?"



Quasi trentasette milioni di minuti. E poi.

E poi viene un numero stranissimo sulla calcolatrice. Sembra una specie di numero infinito.

Boh. Le sembra rassicurante. Lo scrive su un grosso cartoncino bianco. Avrà il tempo per dormirci su. L'indomani, ha deciso, andrà all'ufficio postale.

Eccola!

"Non devo spedire lettere né orsi, non devo spedire niente. Dovrei solo parlare con il signore al di là del vetro. Un secondo. Al massimo due o tre."

La lasciano passare. In fondo, è una bambina.

"Mi scusi" fa lei, schiacciando il naso sul vetro.

"Lo sa per quanti secondi ha giocato mio nonno?" "No."

"Guardi qua."

"Che numero è?"

"Non lo so."

"Un numero molto molto grosso. Credo."

"Sembra anche a me."

"Ma c'è di più."

"Cosa?"

"C'è di più, sì. Non ha ancora smesso."

## La mappa della provincia di Cuneo

**\** 

> 22

C'è uno strumento che ci aiuta a capire lo stato di salute del territorio: è il Dossier Socioeconomico, che viene aggiornato ogni anno dall'Ufficio Studi e Ricerche della Fondazione CRC.

È un documento fondamentale. innanzitutto perché ci restituisce una fotografia del contesto educativo della provincia di Cuneo, e poi perché, grazie all'analisi dei dati in esso contenuti, la Fondazione CRC stabilisce i suoi interventi a favore della collettività. Proprio a partire da quanto emerge dalle ricerche, il tema dell'educazione è diventato prioritario per la Fondazione CRC, tanto da condurla alla decisione di investire in maniera importante nella creazione di un polo educativo: il Rondò dei Talenti. Crediamo possa essere utile sintetizzare anche in questa guida alcuni dati significativi, tutti relativi al sistema scolastico del nostro territorio, perché in qualche modo rappresentano una bussola per le attività del Rondò.

### Popolazione scolastica: un quadro d'insieme

## **©** 83.442 studenti

La recessione demografica sta incidendo notevolmente sulla dimensione della popolazione studentesca, che torna a essere sostenuta solo dalla crescita degli studenti stranieri in aumento dell'1,6% tra l'a.s. 2022-23 e l'a.s. 2023-24.

La quasi totalità degli alunni frequenta scuole statali. La maggioranza degli iscritti alle scuole non statali si trova alla scuola dell'infanzia. Guardando alle variazioni degli iscritti per ordini di scuola, nell'a.s. 2023-2024 si rilevano limitati aumenti per i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), +0,7%, e scuola seconda di secondo grado, + 0,4%, mentre si riduce ulteriormente la fascia di iscritti alla scuola dell'infanzia, -2,2%, Nelle ultime rilevazioni, la provincia di Cuneo conferma la sua preferenza verso la formazione professionale e tecnica, rispetto a quella liceale.

In linea con gli anni precedenti, ogni 100 iscritti alla scuola secondaria di Il grado, 39 scelgono il liceo (contro la media regionale di 46), 51 gli istituti tecnici e professionali e 10 le agenzie formative.

### Allievi scuola secondaria di II grado



Gli allievi e le allieve con disabilità sono il 4,1%, valore in lieve aumento rispetto a quello dell'anno precedente (3,8%).

### Allievi con disabilità



Anche se influenzata dal calo demografico, è ulteriormente in crescita al 27% la guota di bambine e bambini nella fascia 0-2 coperti dai servizi educativi, nonostante sia distante dalla media regionale (34,4%), che comunque si attesta ancora inferiore al target a livello europeo (45%). Diminuiscono ancora, anche se marginalmente, gli iscritti alle università nelle sedi della provincia. La sede che conta il maggior numero

di iscritti è quella di Savigliano, che tuttavia registra una riduzione delle iscrizioni, così come la sede di Pollenzo. In controtendenza la sede di Cuneo, che raggiunge i 1.286 iscritti.

### Andamento scolastico: l'effetto della pandemia sulle competenze

> 24

A livello di insuccesso scolastico, nella secondaria di I grado riguarda il 2,5% degli iscritti, in crescita rispetto all'anno precedente, mentre nella secondaria di II grado aumenta al 6,5%, riflettendo il permanere di alcune criticità e le complessità del percorso di apprendimento. In generale, i maschi sono maggiormente coinvolti da ritardo scolastico e/o bocciature, e gli studenti con cittadinanza straniera sono significativamente più a rischio di interruzione di frequenza.

Rispetto alla valutazione delle competenze acquisite, il processo educativo dimostra nuovamente in difficoltà a distanza di anni dalle complessità generate dalla pandemia. La quota di studenti che dimostrano competenze alfanumeriche inadeguate riprende, infatti, a crescere, sia in Piemonte sia in provincia di Cuneo.

Il rientro a valori fisiologici di questi indicatori diventa sempre più urgente per impedire la perdita di capitale umano e di talenti, con impatti sulle ricadute lavorative e sociali future.



Studenti sospesi o respinti nel 2023/24



### 2,5%

### Dispersione scolastica: evoluzione positiva

Conquistato l'obiettivo di un tasso di abbandono scolastico precoce inferiore al 10% entro il 2020, l'Unione Europea ha stabilito il nuovo obiettivo al 2030: 9%. La buona notizia è che in Italia la quota di persone tra i 18 e 24 anni con al più la licenza media (ossia gli Early Leavers from Education and Training) è scesa in modo marcato al 9,8%, mentre la percentuale a livello regionale è di 8,7%, un dato in ulteriore miglioramento rispetto a quello dello scorso anno (8,8%). Analizzando il perimetro provinciale, il dato degli ELET non è calcolabile, ma i dati aggiornati sull'interruzione di frequenza a livello provinciale posizionano quella di Cuneo tra le province con il minor tasso di abbandono a livello regionale, anche se lievemente in crescita rispetto al periodo prepandemico.

### **ELET 2024 in Piemonte**













01

## Uno spazio del Talento

Un luogo per sperimentare, crescere, condividere





Nel cuore della città di Cuneo, nel 2022, è nato il Rondò dei Talenti, un importante progetto di rigenerazione voluto e realizzato dalla Fondazione CRC, che ha trasformato l'ex sede di UBI Banca in uno spazio per la comunità, dove imparare, crescere, sperimentare e condividere.

All'interno del Rondò lavoriamo a quattro grandi obiettivi:

- aumento della conoscenza di sé con un'attenzione sia alla parte più personale sia alle abilità e competenze;
- attività di scoperta ed esplorazione delle professioni e del mondo del lavoro, attraverso percorsi giocosi dedicati ai bambini e professionalizzanti per gli adulti;

- training alle scelte per arrivare a decidere ambiti di studio, di vita e professionali consapevoli, all'interno di un percorso di crescita;
- aumento delle competenze non solo educative e orientative, ma anche di quelle necessarie per qualificarsi e riqualificarsi nella vita e nel lavoro.





Fin da subito è apparsa chiara la volontà di investire sulle competenze dei cittadini e sulla valorizzazione dei talenti, ed è in quest'ottica che prende forma l'idea del Rondò dei Talenti, un polo educativo aperto a tutti, da 0 a 99 anni, che si sviluppa attorno alla sua inconfondibile scala circolare e intorno al tema del talento; una nuova piazza per la città, un punto di ritrovo per la comunità, uno spazio a disposizione per enti e associazioni che vogliono organizzare laboratori e attività formative ed educative.

> 28

L'edificio è caratterizzato da ampie vetrate che spalancano la vista sui tetti della città e sulle montagne dell'arco alpino. L'architettura dello spazio, progettato come una grande finestra sul mondo, si connette con le attività proposte all'interno che hanno l'obiettivo di aprire nuove prospettive e offrire spunti di riflessione per interpretare il presente

e disegnare il proprio futuro in un dialogo tra dentro e fuori come invito alla scoperta e allo scambio. Il Rondò dei Talenti, inoltre, è il primo edificio in provincia di Cuneo certificato LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un programma di certificazione volontario che valuta tutto il ciclo di vita di un edificio, dalla progettazione alla costruzione, e promuove un approccio orientato alla sostenibilità, con una particolare attenzione a criteri come: la **sostenibilità** del sito, l'efficienza nell'uso dell'acqua, l'attenzione all'energia, l'ambiente, l'utilizzo di materiali e risorse riciclate, la qualità degli ambienti interni. Questa certificazione è stata sviluppata negli Stati Uniti dalla U.S. Green Building Council (USGBC) e GBC ITALIA (Green Building Council Italia) l'organismo che ha introdotto lo standard LEED nel nostro Paese, a partire da aprile 2010.



**V** 

>30

Il talento non è il raggiungimento di successi sotto i riflettori o performance eclatanti, ma è il successo di realizzarsi nella propria vita.

Non è un dono che hanno alcuni e altri no. **Tutti sono unici e tutti hanno un talento,** anzi, la letteratura dice che ne abbiamo almeno cinque.

Non è una fortuna che non richiede di fare nulla. **Tutti hanno dovuto studiare, impegnarsi, allenarsi e coltivare le proprie predisposizioni** fino a metterle a frutto.

Serve un **contesto favorevole** per lo sviluppo del talento.

Serve l'attenuarsi del giudizio e della critica sugli errori.

Serve bellezza intorno.

Serve tempo da dedicare all'esplorazione e la scoperta di sé.

Servono scambi, dialoghi e e incontri.



Le persone che lo riconoscono usano le proprie capacità e le mettono a disposizione, partecipando in modo più attivo nello studio e nel lavoro.

Dove si usano le proprie forze e competenze, la soddisfazione, il benessere e la produttività aumentano.

Il Rondò dei Talenti è stato creato per questo: è la scelta di una comunità che investe e lavora per far scoprire a bambini e ragazzi che cosa c'è di bello in loro e ai più grandi propone di guardare la realtà con altre lenti o da un'altra prospettiva.

### La Fondazione CRC

V

Il Rondò dei Talenti è una scelta che nasce dalla volontà della Fondazione CRC. l'anima guida che ha dato impulso a questo grande progetto dandogli una nuova "forma fisica" - attraverso la riqualificazione architettonica e una "forma progettuale" delineando le attività che si svolgono al suo interno, coordinando le diverse anime e il lavoro di gestione che uno spazio richiede. Il Rondò è diventato anche la sede degli uffici del settore Educazione. Istruzione e Formazione della Fondazione, per abbracciare a tutto tondo lo spirito educativo del progetto in un processo propulsivo che si propaga a livello provinciale, nazionale e internazionale.

Attraverso i bandi e i progetti la Fondazione apre le porte alle realtà che lavorano sul territorio provinciale e nazionale, invitandole a proporre nuove attività e laboratori per gli spazi del Rondò. Un dialogo sempre aperto per favorire la nascita di nuove idee e attività educative. Attraverso l'ideazione e l'organizzazione di eventi, invece, si vuole rendere il Rondò uno spazio per la comunità e un punto di riferimento sui temi legati al mondo dell'educazione.

### **Il Comitato Scientifico**

V

Per confrontarsi sui contenuti educativi, la Fondazione CRC ha costituito un Comitato Scientifico, composto da professionisti e professori, con:

### Ana Dias-Chiaruttin

Università di Toulouse

### Anna Granata

Università Milano-Bicocca

### Graziano Lingua

Università di Torino

### Daniela Lucangeli

Mind for Children, Università di Padova

### Paola Merlino

referente scientifica sull'orientamento

### Germana Muscolo

già dirigente tecnica USR Piemonte esperta di temi didattici

### Sara Nosari

Università di Torino

Il Comitato si riunisce periodicamente (almeno due volte all'anno) e ha il compito di supervisionare le linee di indirizzo delle iniziative che si svolgono all'interno del Rondò dei Talenti e offrire uno sguardo esterno e un occhio esperto per garantire sinergia ed elevati standard di qualità delle proposte.



### La Città dei Talenti

La Città dei Talenti è un progetto che è diventato spazio, all'interno del Rondò, ed è l'anima di riferimento per i temi dell'orientamento, soprattutto precoce, portata avanti da un ampio partenariato che vede come capofila la Cooperativa Orso.

La Città integra e connette un luogo fisico allestito al secondo e terzo piano a misura di bambine e bambini, ragazzi e ragazze con attività orientative sul territorio cuneese, così da poter coinvolgere in modo capillare anche i luoghi geograficamente più difficili da raggiungere.

Il focus del progetto è l'orientamento precoce, che si articola attraverso attività e percorsi volti a familiarizzare e a sviluppare la conoscenza di sé, delle professioni e del mondo del lavoro fin da piccoli.

L'obiettivo è quello di migliorare la capacità esplorativa, decisionale, di progettazione del futuro formativo e professionale, nella convinzione che: se le persone imparano a scegliere e iniziano a lavorare sul proprio futuro precocemente saranno più preparate ad affrontare le difficoltà e a gestire le transizioni.

La Città lavora e progetta per mettere i bambini nelle condizioni di poter fare, da adulti, scelte di vita e professionali consapevoli, senza porsi vincoli di genere o di appartenenza sociale, attraverso un percorso di training alle scelte.

Il progetto vuole contrastare la povertà educativa, sperimentando e modellizzando - attorno alla risorsa "Città dei Talenti" - un sistema integrato di interventi orientativi in grado di generare un impatto sul territorio provinciale.

In questo percorso è coinvolta tutta la comunità educante: genitori, insegnanti, orientatori, educatori, imprenditori, professionisti, operatori sociali, animatori, allenatori, rappresentanti delle istituzioni e in generale tutte le persone che hanno a cuore il futuro dei ragazzi.

### II PLIN

Non fatevi ingannare dal nome, anche se leggendolo a qualcuno potrebbe venire voglia di uno dei piatti tipici della tradizione piemontese, il PLIN è l'anima innovativa del Rondò.

La parola è l'acronimo di Projects for Learning Innovation e prende il nome da una pietanza conosciuta fin dal 1846 che affonda le proprie radici nell'ingegno della civiltà contadina locale, abile a recuperare gli avanzi alimentari e a trasformarli in un prodotto iconico conosciuto ormai in tutta Italia e nel resto del mondo.

Nasce nello stesso modo, dunque, la filosofia del PLIN: da un'amalgama eterogenea di laboriosità, visione e talento. Centro di competenza orientato allo sviluppo di iniziative didattiche e formative innovative, interdisciplinari e a forte impatto sociale, PLIN promuove una visione educativa rivolta a pubblici di tutte le età, nella convinzione che la formazione e il sostegno allo sviluppo di competenze rappresentino un motore per la crescita che trova la sua miglior dimensione nell'internalizzazione

e nel radicamento territoriale. Il progetto e le sue attività sono sviluppate da un'impresa sociale costituita da soggetti che integrano un ampio ventaglio di esperienze e professionalità (Wonderful Education s.r.l., Tautemi Associati s.r.l., e Prokalos s.r.l.s.).



33 >

## \_\_ II caveau

### **BIBLIOTECA E SALA LETTURA**

L'atrio del caveau ospita la biblioteca in consultazione della Fondazione CRC e una sala lettura per studiare e approfondire i temi legati al territorio.

### **ARCHIVI**

Il vecchio caveau della banca è al centro di un progetto di riqualificazione e, nel corso dell'anno, diventerà sede degli archivi della Fondazione CRC e spazio di consultazione.

## \_\_\_\_\_La piazza del Rondò

Quando è nato il Rondò è nata una nuova piazza, uno spazio all'aperto per leggere e studiare. Ci sono panchine colorate, tavoli con ombrelloni e una piccola area verde.

Nel 2022, con il progetto "A cielo aperto" per i 30 anni della Fondazione CRC

è stata realizzata l'opera "Il Terzo Paradiso dei Talenti". Una scultura partecipativa, appositamente progettata dall'**artista Michelangelo Pistoletto per il Rondò**, composta da una selezione di oltre 200 disegni realizzati da bambini e studenti.

## Piano terra

Il piano terra è aperto a tutti. Attraverso il punto d'accoglienza è possibile conoscere le attività in programma oppure trovarsi per studiare, giocare in gruppo, leggere i giornali o concedersi un momento di pausa in uno spazio informale.

Ci sono i classici tavoli con le sedie, sgabelli e tavolini rialzati o puf e cuscini colorati per consentire a ognuno di scegliere la postazione che preferisce. Si trovano anche seggioloni, tavolini per bambini e il bagno al piano terra è dotato di un fasciatoio.

### Primo piano

**L'AULA** - Uno spazio per la formazione continua e l'acquisizione di competenze.

### **UFFICI DELLA FONDAZIONE CRC**

Settore Educazione, istruzione e formazione.

**WOW** - Uno spazio colorato per incontri, giochi e laboratori.

### e.DO LEARNING CENTER

Un ambiente innovativo per imparare

### **BACHECA DELL'EDUCAZIONE**

Una selezione di testi per approfondire i temi di lavoro del Rondò dei Talenti.

## Secondo piano

### **PROGETTO PLIN**

Spazio dedicato ad **attività di innovazione**. Con un'aula modulabile e spazi informali dove continuare a imparare attraverso attività, corsi e incontri per tutte le età.

### ACCOGLIENZA CITTÀ DEI TALENTI

Come nella stazione di una città, qui si trova la **prima fermata della Città dei Talenti** dove gli studenti vengono accolti e lasciano i propri bagagli.

## Terzo piano

### LA CITTÀ DEI TALENTI

Come in un'area urbana, ci sono i luoghi che si trovano nella vita di tutti i giorni: il cinema, l'edicola, l'officina, la palestra... Qui bimbi e ragazzi esplorano il mondo del lavoro, scoprono le proprie passioni e i loro talenti.

### LA BOTTEGA DEI PENSIERI

La Bottega dei pensieri è un luogo di ascolto, incontro e riflessione. È uno spazio dedicato a colloqui individuali o attività in piccoli gruppi per il benessere, la crescita e l'orientamento.

## Quarto piano

### **SPAZIO RELAZIONI**

Una sala ampia e flessibile con una terrazza con vista sull'arco alpino. Questo spazio,

dotato di circa 80 posti e di una cucina, è nato per ospitare eventi formativi, convegni, incontri, esperienze didattiche.



1887

## Un tuffo nel passato

1978

NASCE

### "LA ROTONDA"

Nel 1978 la Cassa di Risparmio decise di demolire il vecchio fabbricato, che ospitava l'Ufficio del Registro, per costruire un edificio dallo stile moderno.

Il progetto venne affidato all'architetto Oscar Giusiano che presentò una soluzione con una pianta circolare e una struttura insolita per l'epoca. I giornali ribattezzarono l'edificio "rotonda".

2018

Dal 1978
al 2018
lo spazio è stato
sede degli uffici
della Cassa
di Risparmio,
diventata poi
UBI Banca.

2020

Per disegnare il logo e l'identità visiva del Rondò, la Fondazione CRC ha voluto dare spazio alla creatività dei più giovani attraverso il concorso "Un logo per il Rondò dei Talenti", riservato a studenti e lavoratori della provincia di Cuneo di età non superiore ai 30 anni. Il progetto scelto è opera di Diego Botto, di Savigliano.



8
LUGLIO
2022
L'INIZIO
DELLA NOSTRA
STORIA



LA PALAZZINA **DEL COMANDO** 

### **DI DIVISIONE MILITARE**

Nel 1887, Giuseppe Giordana presentò all'Amministrazione comunale il progetto di costruzione di una nuova palazzina. La sua approvazione aprì la strada alla costruzione di edifici lungo il Viale Angeli. La palazzina ospitò la sede del Comando Militare di Divisione fino all'occupazione tedesca del 1943. Nel 1945 l'edificio fu danneggiato dai bombardamenti durante la battaglia per la liberazione della città. Al termine della guerra, la palazzina fu adibita a uffici e affitti a privati, fino al 1951, quando la Cassa di Risparmio di Cuneo acquistò lo spazio dagli eredi Giordana.

1982



2019



Nel 2019 la Fondazione CRC ha acquisito l'ex sede di UBI BANCA di Rondò Garibaldi, con l'obiettivo di rigenerare l'edificio e realizzare un nuovo polo educativo.

Per disegnare il nuovo volto dell'edificio, la Fondazione CRC in collaborazione con l'Ordine degli Architetti ha promosso un concorso di idee rivolto ad architetti e designer under 40. Il concorso ha visto una grande partecipazione con la raccolta di 70 progetti da tutta Italia e si è concluso con l'assegnazione dell'incarico allo studio dell'architetto milanese Marco Oriani.

2025

### LUGLIO 2025 A TUTTO TONDO.

LA II<sup>a</sup> EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

Un appuntamento che si ripete ogni anno nella settimana del compleanno del Rondò dei Talenti: summer school per insegnanti, formatori e educatori; laboratori, incontri e spettacoli: una festa per tutta la comunità.
Una storia che continua.



02

Tutti giocano al Rondò

Bandi, percorsi, attività per imparare divertendosi

È riconosciuto a livello internazionale che il gioco è uno strumento fondamentale per lo sviluppo e la crescita dei bambini, dei ragazzi e degli adulti, tuttavia sono poco diffusi strumenti per leggerlo e utilizzarlo correttamente. Al Rondò dei Talenti abbiamo scelto di abbracciare una visione positiva del gioco cercando di creare un luogo in cui sentirsi liberi di sperimentare attraverso percorsi e attività.







Uno spazio aperto

### Per tutti

> 40

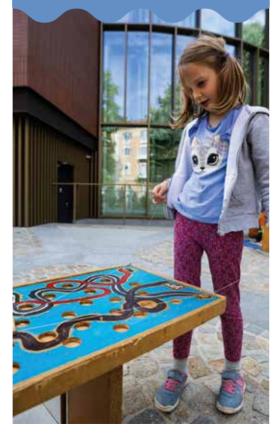
- Attività proposta da: Giocandò
- Tempi: mercoledì e venerdì pomeriggio
- Zona Talento al Piano Terra e stanza Wow al 1° piano

Tra le ante colorate di una piccola credenza, un grande albero di legno e bauli una vasta selezione di giochi non attende altro che l'arrivo di qualcuno con cui giocare.

Tutti i mercoledì e venerdì pomeriggio, bambini e ragazzi, accompagnati dai genitori, possono trovare qualcuno con cui giocare, inventare storie, sprigionare la propria creatività. Ci sono grandi giochi astratti, giochi di costruzione e di movimento, simulazioni e strumenti di ogni sorta.

### Al Rondò, giocando si impara

A ogni ora, tutti i giorni, è sempre tempo di giocare al piano terra e nella stanza WOW al primo piano potrai provare tanti giochi e un libretto informativo che offre una breve descrizione dell'esperienza e dell'età raccomandata per aiutarti a scegliere il gioco giusto per te!



### Rondò in gioco

Laboratori

Per bambini, famiglie e ragazzi

V

- · Attività proposta da: Giocandò
- · Iscrizioni su: www.rondodeitalenti.it
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Laboratori per sperimentare e sperimentarsi nel gioco come momento di crescita, aggregazione e scoperta. Il gioco crea relazione, possibilità di socializzazione, incontro, apprendimento, favorisce le competenze e le capacità di ognuno. Il gioco è uno strumento che può essere utilizzato a qualsiasi età, non necessita di una lingua particolare, è per eccellenza lo strumento più inclusivo al mondo. Le attività proposte hanno l'obiettivo di far scoprire e riscoprire la bellezza del gioco e dello stare insieme!

### Tutti giù per terra Eventi, laboratori, giochi Per tutti

- Attività proposta da: Fondazione CRC e gli enti selezionati dal bando Estate al Rondò
- Inizio attività: maggio 2026
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

D'estate le piazze delle città si animano.

La bella stagione porta con sé un'iniezione
di energia e di gioia, rendendo ogni angolo
un'esperienza da condividere con gli amici.

Le strade e le piazze si trasformano in
un mondo di giochi all'aperto, pronti ad
accogliere chiunque abbia voglia di vivere un
momento di spensieratezza.



## Tutti giù per terra Per il territorio

**V** 

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- Dedicata a: Comuni, enti e istituti comprensivi della provincia
- Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Le città si costruiscono con le mani, ma si immaginano con lo sguardo dei bambini perché una città che si inginocchia all'altezza dei più piccoli è una città che si prende cura di tutti.

"Tutti giù per terra" è un invito a chinarsi, ad abbassare lo sguardo fino a toccare il suolo, là dove nascono i giochi, le relazioni, i sogni. Intorno ai poli educativi della provincia in collegamento con il Rondò dei Talenti, prende forma un nuovo sguardo urbano, capace di ascoltare i bisogni dell'infanzia e di restituire bellezza agli spazi quotidiani.

Sarà costituito un partenariato che accompagnerà gli uffici tecnici e urbanistici in un percorso di riprogettazione condivisa, per trasformare strade, marciapiedi e piazzali in luoghi accoglienti, vivi, attraversabili, giocabili e a misura di bambino.







Bandi, percorsi, attività per l'innovazione didattica



Il modo di conoscere e imparare ha radici nel mondo in cui viviamo. Negli ultimi decenni, i cambiamenti che si sono delineati e l'evoluzione tecnologica hanno segnato una trasformazione epocale nel nostro modo di vivere, inclusi l'insegnamento e l'apprendimento. Il panorama educativo è in continuo fermento, presentando sfide e opportunità straordinarie per tutti, dai docenti ai genitori. I nuovi scenari invitano a ripensare le metodologie educative e ad accogliere l'innovazione per migliorare l'esperienza di apprendimento. Come contropartita sono comparsi anche insidie e pericoli: l'accesso incontrollato alle informazioni, il confine sempre più labile tra reale e virtuale, l'iperconnessione. Per affrontare queste sfide, il Rondò ospita e progetta percorsi e laboratori educativi innovativi, che incoraggiano le relazioni, la riflessione e la consapevolezza nelle nuove

dinamiche educative.



**Missione Scuola** 

Per scuole di ogni ordine e grado

**\** 

- Attività proposta da: enti del territorio selezionati con il bando Attività al Rondò
- Periodo di attività: in corso e anno scolastico 2026/27
- · Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

A volte, per imparare davvero, bisogna uscire. Fuori dalle aule, fuori dagli schemi, fuori dai banchi. "Missione Scuola" è un invito a esplorare, a scoprire, a mettersi in gioco. La Fondazione CRC propone un catalogo di esperienze formative dedicate alle classi di ogni ordine e grado, pensate per accendere la curiosità, stimolare il pensiero, far emergere i talenti nascosti. Haboratori sono ideati da enti selezionati sul bando Attività al Rondò e dialogano con le scuole intrecciandosi ai percorsi educativi, diventando parte viva del cammino di crescita. Ogni attività è un'occasione per imparare con le mani, con il corpo, con il cuore. Per i ragazzi, un modo nuovo di apprendere. Per gli insegnanti, uno sguardo diverso sulla classe, sulle dinamiche, sulle potenzialità. Per tutti, un viaggio dentro e fuori la scuola.

### **Sensing Painting**

Laboratori di arte contemporanea

Per scuole primarie e secondarie di I grado

**/** 

- Attività proposta da: Fondazione CRC in collaborazione con Feliz Comunicazione, Associazione la Scatola Gialla
- · Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Percorsi laboratoriali dedicati alle scuole del primo ciclo su una tecnica o uno stile per avvicinarsi all'arte contemporanea e coltivare il pensiero laterale. Gli appuntamenti sono organizzati all'interno del catalogo Missione Scuola e si basano sulle opere della collezione di Arte Contemporanea della Fondazione CRC. Ogni laboratorio è diviso in due momenti: uno di racconto dedicato a far conoscere le opere della collezione e introdurre al mondo dell'arte contemporanea i più piccoli e uno per creare il proprio capolavoro con colori e pennelli. Un modo per far fiorire la creatività e scoprire il mestiere dell'artista!

### Patti Educativi -Oltre le fragilità

Progetto sperimentale

Per insegnanti, educatori e operatori

V

- Attività proposta da: Fondazione CRC in collaborazione con Mind for Children
- 1° piano: nell'Aula e sul territorio provinciale
- · Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Come fare per generare processi virtuosi di cambiamento? Chiamando a raccolta la comunità.

Guidati dalla ricerca "Oltre le fragilità" 1
e ispirati dalle linee guida per Patti
Educativi di comunità sono stati attivati
nove percorsi di partecipazione attiva e
coinvolgimento degli stakeholder locali
per far fiorire pratiche positive e creare
alleanze educative. Proseguiranno le attività
di incontro, dialogo, revisione e formazione
sui temi dei Patti Educativi con approccio
dialogico.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Le Linee Guida per patti educativi di comunità con approccio dialogico sono scaricabili sul sito della Fondazione CRC







### Voglio fare i compiti Attività sperimentale Per studenti e famiglie

V

> 48

- Attività proposta da: Fondazione CRC in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino - progetto Mediazioni e Save the Children
- 1° piano: nell'Aula
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Se chiedessimo: "Chi vuole fare i compiti?", la risposta più comune sarebbe probabilmente "Se proprio devo...". I compiti, da sempre, sono percepiti come un dovere, una routine scolastica poco amata. Al Rondò dei Talenti, però, si prova a cambiare prospettiva: i compiti diventano un'occasione per crescere, imparare, scoprire e sviluppare i propri talenti. Un tempo dedicato alla rielaborazione personale degli argomenti, per consolidare le conoscenze, superare gli ostacoli e trovare il proprio ritmo nell'apprendimento. Un'attività da vivere insieme, tra coetanei, con il supporto di chi ha più esperienza. Ogni settimana, in uno spazio luminoso e colorato, operatori e studenti dell'Università di Torino specificamente formati sul tema accolgono

i più piccoli per accompagnarli nello studio. "Voglio fare i compiti" è un progetto che promuove l'apprendimento condiviso, riduce le disuguaglianze educative e contrasta la dispersione scolastica.



Insieme all'Università di Torino, la Fondazione CRC ha realizzato un piccolo vademecum per imparare attraverso i compiti, curato dalla Professoressa Daniela Maccario.

Il vademecum è scaricabile su



## e.DO Learning Center Laboratorio

Per scuole e ragazzi/e

**V** 

- Attività proposta da: Fondazione CRC e PLIN
- 1° piano: nel laboratorio e.DO
- Per prenotare: form online su www.rondodeitalenti.it

Libri, fumetti, film, cartoni animati, persino canzoni: i robot continuano a suscitare fascino. li troviamo in innumerevoli narrazioni e ci fanno pensare a come potremmo vivere nel futuro... ma anche nel presente! Al Rondò dei Talenti, c'è un'aula chiamata e.DO Learning Center, con grandi tavoli bianchi da cui fanno capolino cinque lunghi bracci robotici studiati e progettati da COMAU per offrire esperienze didattiche divertenti e interattive. Questi strumenti possono essere utilizzati per avvicinarsi al mondo STEM, un acronimo inglese che indica le discipline del futuro: robotica, matematica, coding e programmazione. Il laboratorio è aperto a bambini e ragazzi e offre una moltitudine di attività diverse: dalla matematica alla storia, dal disegno delle funzioni alla logistica fino ad arrivare

### alla programmazione con Pyhton.

Ogni modulo è pensato con flessibilità per adeguarsi ai livelli di conoscenze e di competenze delle diverse classi e - nel caso della secondaria di Il grado dei diversi indirizzi.

Un facilitatore è a disposizione degli insegnanti per aiutarli a scegliere il percorso migliore che viene definito in base alle necessità del gruppo classe e al livello di competenza nelle materie trattate.

Il laboratorio è anche un luogo di formazione per insegnanti su metodi e strumenti per utilizzare la robotica in classe.

Oltre alle attività per le scuole sono organizzati appuntamenti aperti a tutti durante la settimana per avvicinare il pubblico al laboratorio.

### **Laboratori STEAM**

### Per scuole secondarie di I grado e II grado

>50

· Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

Contatti: info@plineducation.it

All'interno dei laboratori proposti gli studenti si immergeranno nel mondo della scienza attraverso percorsi che abbracciano diverse discipline: programmazione informatica, matematica, statistica, scienze sociali, arte ecc.

Qui non c'è solo spazio per l'apprendimento passivo. Gli studenti sono chiamati a mettere in campo le loro abilità di ragionamento critico e logico. La scienza, in questo modo, diventa arte e l'informazione diventa sapere. Tutti i laboratori sono inseriti nel catalogo Missione Scuola e sono suddivisi in aree tematiche:

### **Data Science & Intelligenza Artificiale**

- · Data Science: il superpotere che non sapevi di avere
- · PromptLab: imparare a creare un'intelligenza artificiale
- · A.I. Intelligenza Artificiale in azione

### Strumenti digitali per la sostenibilità ambientale

- · Adattare le città al cambiamento climatico: come contrastare le isole di calore
- · School of Circularity: progettare la circolarità
- · Orti digitali, agricoltura sostenibile e stress delle piante con Arduino

### Making in education: robotica e Internet of **Things**

- · e.DO Learning Center
- Lego Spike

### La scienza con il cibo

FOOD Science

### STEAM. Arti e cultura in digitale

- · Arte, innovazione e neuroscienze: guardare un'opera per sviluppare competenze visuali
- · Digital Storytelling: progettare storie che funzionano

### **Digital Humanities**

- · Educare all'informazione: smontare le fake news
- · Studiare inglese e altre lingue con l'IA conversazionale

### **Educazione civica digitale**

· Infinite scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone

### Lego hACk - ACADEMY

Laboratori

Per adolescenti 11-18 anni

- · Attività proposta da: PLIN in collaborazione con Associazione Artù
- 2° piano: spazi PLIN
- · Contatti: info@plineducation.it

Il tempo libero degli adolescenti è pervaso di tecnologia e digitale, usato a scopo ludico e relazionale. Le Academy di Plin si inseriscono in un percorso di educazione all'uso di questi strumenti, mantenendo una dimensione extra-didattica e a forte impatto sociale e trasformativo.



Per ragazzi/e di scuole secondarie di Il grado

> 52

· Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

Contatti: info@plineducation.it

Il progetto "FEJ Young" offre alle scuole un valido percorso PCTO "Percorso per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale". FEJ Young è un percorso di conoscenza delle basi del giornalismo contemporaneo: ricerca fonti, creazione e pubblicazione di contenuti, comunicazione digitale e digital storytelling.

Il percorso darà vita a una mini-redazione giornalistica digitale interconnessa.

### Formazione docenti PLIN

Per insegnanti

· Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

Contatti: info@plineducation.it

Percorsi didattici e formativi altamente interdisciplinari per sviluppare le competenze del XXI secolo, che uniscono teoria e applicazione pratica in modo da apportare un reale impatto sulle attività didattiche.

Una formazione per i docenti con ricadute pratiche nelle sperimentazioni in classe, supportate da sportelli di confronto con i formatori di Plin.

Per gli incontri, ogni docente potrà scegliere tra diversi filoni tematici:

- · Errare è umano... e anche didattico costruire una classe che non ha paura di sbagliare
- IA come strumento per la trasformazione di materiale didattico universale
- · Digital Detox a scuola: strategie educative per il benessere digitale
- · Impara a collaborare con Canva

### Winter school in Advanced **Learning Design**

Per insegnanti

· Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

tecnologica avanzata.

Contatti: info@plineducation.it

Oggi la progettazione didattica è un viaggio continuo verso l'innovazione. Richiede non solo un'attenzione ai nuovi strumenti cognitivi, metodologici e disciplinari, ma anche una visione

Docenti, educatori e professionisti dell'apprendimento sono chiamati ad assumere il ruolo di veri "designer", creando contesti di apprendimento efficaci e interdisciplinari.

La School, composta da due giornate in presenza presso il PLIN, si propone non solo di fornire conoscenze, ma plasmare esperienze di apprendimento coinvolgenti e significative capaci di coniugare tradizione e innovazione.

### **MatePraticamente**

Per insegnanti e studenti

- Attività proposta da: PLIN, in collaborazione con Matepraticamente, Piano nazionale lauree scientifiche, Dipartimento di Matematica di Unito
- 2° piano: spazi PLIN
- · Contatti: matepraticamente.info@gmail.com e info@plineducation.it

Uno spazio per sperimentare la matematica in modo laboratoriale, pratico e coinvolgente dedicato in particolare agli studenti che hanno maggiori difficoltà e avversione per la materia e ai docenti che intendono confrontarsi con buone pratiche di insegnamento.



Bandi, percorsi, attività per la scoperta del talento

\ \ \

Fin dagli albori della pedagogia, si sostiene che il processo di apprendimento inizi dai primi anni di vita e non termini mai, poiché l'uomo sente il bisogno di progredire in ogni fase della crescita. Secondo la letteratura scientifica ogni persona possiede almeno cinque talenti. Le storie dei grandi personaggi di ieri e di oggi ci insegnano che il talento non ha età e ogni momento è quello giusto per iniziare a coltivarlo. Ci sono talenti che sono evidenti fin da subito, altri che occorre imparare a riconoscere per riuscire a far emergere il proprio potenziale. Il Rondò è il posto giusto per iniziare o riprendere il percorso di scoperta dei tuoi talenti, riflettere sulle tue abilità, passioni e intelligenze!









### Città dei Talenti

Laboratori

Per scuole di ogni ordine e grado

- · Attività proposta da: Città dei Talenti
- 3° piano
- · Contatti: info@cittadeitalenti.it

Una giornata talentuosa in Città dedicata ai gruppi-classe per esplorare il mondo delle professioni! A ogni partecipante verrà lasciata una mappa, proprio come a un esploratore che si appresta a scoprire un nuovo posto. Attraverso attività pratiche e digitali potrai riflettere sulle caratteristiche che i diversi lavori richiedono, sui tuoi interessi, le tue passioni e i tuoi talenti. L'attività laboratoriale e orientativa ha una durata media di 3 ore estendibile su richiesta a 5, grazie ai laboratori previsti nel catalogo Missione Scuola.

### La 3 giorni del Talento in Città e dintorni

Percorso orientativo

Da 8 a 10 anni

 $\vee$ 

- · Attività proposta da: Città dei Talenti
- 3° piano e scuole della provincia
- · Contatti: info@cittadeitalenti.it

Che cos'è un talento? Come possiamo allenarlo e coltivarlo? Cosa sappiamo delle professioni? Che lavoro fanno le persone intorno a me? L'obiettivo di questo percorso è far nascere nei bambini e nelle bambine il desiderio di trovare le risposta a gueste domande, con il supporto degli insegnanti e della famiglia attraverso attività che si snodano fra i banchi di scuola e la Città dei Talenti.

Il percorso orientativo rivolto a gruppiclasse della fascia 8/10 anni del cuneese prevede un incontro introduttivo, un'attività laboratoriale e orientativa, un incontro finale di restituzione.

### Le 5 giornate del Talento Campus estivo/invernale

Da 8 a 12 anni

V

- Attività proposta da: Città dei Talenti
- 2° piano e spazi della provincia
- · Contatti: info@cittadeitalenti.it

Immagina di avere l'opportunità di trascorrere un tempo lungo, intere giornate, in un ambiente nuovo e stimolante, lontano dalle mura scolastiche, per dedicarti a te stesso. Il campus estivo offre esattamente questa possibilità: un'occasione per esplorare, conoscere, fare nuove amicizie. Durante le cinque giornate, potrai immergerti in un ambiente diverso, scoprire e coltivare i tuoi talenti, esplorare le tue passioni e persino scoprire in modo pratico il mondo delle professioni.

Il campus estivo/invernale, disponibile su prenotazione, si svolge presso i locali della Città dei Talenti e in altre location selezionate, come gli Spazi Giovani della provincia.

### PCTO e tirocini universitari

Percorsi e tirocini curriculari

Dai 16 anni

V

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Ouella che veniva chiamata alternanza scuola-lavoro, oggi si chiama PCTO -

### Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

La Fondazione CRC ha deciso di ospitare ragazzi in PCTO al Rondò! I percorsi che si possono fare coprono una vasta gamma di temi, tra cui progettazione, robotica, accoglienza e tutto ciò che il Rondò dei Talenti può offrire.

Per iniziare un percorso di PCTO è necessario stipulare un accordo tra la scuola e la Fondazione CRC.

Per gli studenti universitari, sarà possibile svolgere tirocini curriculari come esperienza pratica e di approfondimento all'interno del proprio percorso di studi universitario.

"Al 34"

Spazio di ascolto giovani

Dai 14 ai 24 anni

V

- Attività promossa da: Cantiere
   Adolescenti, Cuneo (ASL CN1, CSAC)
- 3° piano nella Bottega dei pensieri
- Quando: martedì, mercoledì, giovedì dalle 14.00 alle 16.00
- Contatti: 3383669862 (WhatsApp)

I pensieri, a volte, hanno bisogno di trovare ascolto e sostegno. Lo spazio "Al 34" è nato per questo: aiutare gli adolescenti a gestire l'ansia e a superare le difficoltà della vita.

"Al 34" puoi trovare un gruppo
di esperti del Dipartimento Materno Infantile
(Neuropsichiatria Infantile, Consultorio),
Servizio per le Dipendenze, Dipartimento
di Salute Mentale, SSD di Psicologia,
Dipartimento di prevenzione, Consorzio
Socio Assistenziale. Se sei un adolescente
devi sapere che questo spazio è tuo, è
gratuito e puoi richiedere assistenza senza
l'autorizzazione dei tuoi genitori (è garantita
la privacy). Puoi considerare questo luogo
come il tuo rifugio, in cui puoi parlare
liberamente e senza giudizi di: sentimenti,
amici, scuola, emozioni, sessualità,
dipendenze o di quello che vuoi tu!

### 4 passi nell'Orientamento

Colloqui individuali e incontri formativi

Dai 12 ai 32 anni

V

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Giornate dedicate o su appuntamento
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Il Rondò dei Talenti propone giornate dedicate ai colloqui individuali sulla scoperta e sull'esplorazione dei propri talenti per orientarsi e ri-orientarsi. Durante i colloqui verranno forniti strumenti orientativi per i ragazzi e per gli adulti di riferimento che li accompagnano. Gli incontri saranno proposti da orientatori del Rondò dei Talenti e in raccordo con il sistema regionale di orientamento. Al Rondò si trovano inoltre due libretti dedicati all'orientamento: "4 passi per esplorare" con attività che i ragazzi possono seguire in autonomia e divertendosi come percorso per scoprirsi e scoprire i propri talenti; "4 passi nell'orientamento" è invece un piccolo vademecum per accompagnare i ragazzi alle scelte in base alla metodologia che ispira le azioni orientative del Rondò dei Talenti.

### Ingredienti di talento

Laboratorio

Per scuole di ogni ordine e grado

V

- Attività proposta da: Fondazione CRC in collaborazione con Learning for Well-being Foundation
- Piano terra: nella Zona Talento
   1º piano: nell'Aula
- · Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Ognuno di noi possiede un universo di capacità e potenzialità uniche.

La Fondazione CRC, insieme alla Learning for Well-being Foundation, ha ideato un laboratorio dedicato alle scuole di ogni ordine e grado per scoprire gli ingredienti del talento.

Questi ingredienti misteriosi che ogni persona possiede in diversa misura, sia da bambino sia da adulto, sono chiamati *Core Capacities*.

Puoi immaginarle come delle gemme preziose o come ingredienti magici capaci di trasformare qualunque cosa. Conoscere queste abilità è fondamentale per innescare un meccanismo virtuoso di crescita e sviluppo, per scoprire e usare ciò che di bello c'è in noi, il nostro potenziale unico, il nostro talento, sempre ricordandoci che può essere in costante evoluzione. Lo sviluppo di queste capacità costituisce una solida base per tutte



le attività della vita: l'apprendimento, la creatività e la ricerca delle nostre risorse interiori.

### Il talento di Babbo Natale

Concorso e festa

### Per tutti

- · Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Quando:

Festa per bambini e famiglie:

22 dicembre 2025

Concorso per tutti: online su www.rondodeitalenti.it da novembre al 12 dicembre 2025

· Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Caro Babbo Natale,

non so se sia possibile, ma io vorrei tanto chiederti un dono per il Rondò e per tutte le persone che ne fanno parte: una grande festa di Natale, con laboratori per le famiglie, cioccolata calda e un albero altrettanto grande, in cui possiamo far brillare i nostri sogni, le nostre luci e i nostri piccoli e grandi talenti!



Al Rondò, il Natale è davvero un momento magico. L'ingresso si veste a festa: un grande albero accoglie chi arriva, le decorazioni si trasformano in messaggi speciali da lasciare a chi passa, e i disegni da colorare diventano piccole opere condivise.

Il Natale al Rondò è prima di tutto condivisione. Per questo nasce un concorso aperto a tutti, dai 0 ai 99 anni, perché ciascuno - con i propri talenti può contribuire a creare la magia. Ognuno porta con sé un dono prezioso: un'idea, un gesto, un pensiero. E insieme, il Rondò si trasforma in un luogo dove la creatività si intreccia con l'atmosfera delle feste, dando vita a un Natale fatto di partecipazione, bellezza e calore.



## **Video Esploriamo**Progetto

Per scuole secondarie di I grado

V

- Attività proposta da: CRC Innova e Il Filo da Tessere con il sostegno delle aziende aderenti a Imprese per la Granda
- Concorso pubblicato su: www.rondodeitalenti.it e www.crcinnova.it
- Scadenza iscrizione: 12 dicembre 2025
- Scadenza presentazione video: 6 marzo 2026
- Premiazione: aprile 2026

Video Esploriamo il mondo del lavoro? Attraverso questo progetto orientativo, CRC Innova vuole creare una grande videoteca delle professioni coinvolgendo gli studenti delle scuole secondarie di I grado, i loro insegnanti, orientatori e imprese.

Si può iscrivere una classe o un gruppo con possibilità per tutti a livello nazionale. La videoteca realizzata dai ragazzi sarà ospitata sul canale YouTube del Rondò dei Talenti in modo da offrire una raccolta completa e sempre accessibile per conoscere il mondo delle professioni!

## Talent without borders Percorsi

Per tutti

V

- · Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Il talento non ha confini. Per diffondere i valori intrinsechi del Rondò dei Talenti a livello nazionale, europeo e internazionale, la Fondazione CRC ha tradotto il materiale educativo in inglese, francese e spagnolo. Questa attività nasce dalla volontà di abbattere le barriere linguistiche e diffondere conoscenza sui temi del talento, un modo per creare un ponte culturale che collega la comunità educante.

Per incoraggiare lo scambio di idee, sono previsti percorsi di formazione in inglese, visite ai gruppi internazionali e bandi dedicati.



### Talento, ricerca e modellizzazione Ricerca

Per comunità educante

- · Attività proposta da: Fondazione CRC
- Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Tema fondamentale del Rondò dei Talenti è la ricerca del talento. Esistono diverse definizioni di talento, c'è chi lo considera un'abilità eccezionale, un dono, un qualcosa di innato. Ma che cos'è esattamente? Come viene percepito dalla comunità? E dai bambini? Dove viene sviluppato? Che ruolo hanno gli spazi in questo? Il Rondò diventa luogo di ricerca, modellizzazione e progettazione su tematiche inerenti ai terzi luoghi, al significato che i bambini danno al talento e, in linea più generale, a tutte le attività del polo educativo.











Bandi, percorsi, attività per creare relazioni

**\** 

Quando è stato realizzato il Rondò non è nato solo un polo educativo, ma anche una piazza che prima non c'era. Questa metamorfosi è espressione della nostra visione degli spazi urbani: non solo come luoghi architettonici, ma ambienti dinamici con il potere di incidere sul tessuto sociale e sulla vita delle persone. Al Rondò la trasmissione di conoscenze, lo scambio di idee e la nascita di connessioni vengono stimolate attraverso ambienti accoglienti, luminosi e colorati. Questa visione va oltre le pareti del Rondò coinvolgendo anche il territorio per promuovere la costruzione di relazioni. Gli spazi e le attività dedicate alla creazione di comunità vogliono migliorare il contesto educativo e contribuire alla costruzione di una società più inclusiva e aperta al cambiamento.



### **Estate al Rondò** Bando

Per enti e associazioni

**\** 

> 68

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Dedicata a: enti e associazioni
- Pubblicazione: dicembre 2025
- · Scadenza: febbraio 2026
- Delibera: aprile 2026
- Inizio attività: maggio 2026
- Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Con il bando Estate al Rondò si intendono promuovere attività, laboratori, percorsi da svolgere durante il periodo estivo. L'obiettivo del bando è il coinvolgimento degli enti del territorio nell'essere partecipi della vitalità del polo educativo e prendere parte a un processo di sviluppo di opportunità per la crescita delle nuove generazioni in provincia di Cuneo durante l'estate.



### **Estate al Rondò**

Eventi, laboratori, giochi, compiti

Per tutti

V

 Attività proposta da: enti selezionati tramite il bando Estate al Rondò

Con la fine della scuola, il Rondò dei Talenti si arricchisce di attività per bambini, famiglie, adulti e per i centri estivi. Da giugno a settembre, nella piazza esterna e ai diversi piani, puoi trovare un calendario di incontri, laboratori, giochi e uno spazio per i compiti delle vacanze. Ogni settimana occasioni per passare il tempo insieme, immergendosi in un oceano fatto di isole da scoprire guidati dalla curiosità. Il momento principale dell'estate sarà "A tutto tondo. Festival dell'educazione", quattro giorni per cambiare prospettiva attraverso Summer School, attività all'aperto, musica dal vivo, spettacoli teatrali e laboratori per tutte le età.

69 /

- · Attività proposta da: enti selezionati nel bando Spazi Liberi
- · Bando a sportello: sempre aperto fino a esaurimento disponibilità spazi
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Il Rondò dei Talenti è più di un polo educativo, è uno spazio per la comunità. Attraverso il bando Spazi Liberi la Fondazione CRC vuole stimolare il coinvolgimento degli enti del territorio nell'essere parte di un processo di sviluppo di opportunità per la crescita delle nuove generazioni in provincia di Cuneo. Con questo bando la Fondazione CRC assegna l'utilizzo degli spazi del Rondò dei Talenti agli enti del territorio che organizzano corsi o attività laboratoriali continuative (da 4 a 20 incontri) con finalità educativa e un collegamento con la promozione della scoperta del talento, l'esplorazione e lo sviluppo delle diverse intelligenze.

### Spazi Bianchi

Laboratori

Per bambini, ragazzi e famiglie

- · Attività proposta da: enti selezionati nei bandi Estate e Attività al Rondò
- · Ouando: tutti i weekend
- · Piano terra: nello Spazio Libero o Zona Talento
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Che cos'è il tempo di qualità? È un tempo speso facendo qualcosa di bello ma è anche e soprattutto un tempo di interazione e di relazione, fare e stare insieme. Tutti i fine settimana, al Rondò ci sono laboratori gratuiti per bambini e famiglie, incentrati sulla scoperta dei propri talenti e sullo sviluppo delle varie intelligenze, per mettersi alla prova con qualcosa di nuovo: dall'illustrazione al ballo, dalla musica al teatro. Ogni incontro è una scoperta! I laboratori che vengono proposti durante l'anno sono selezionati attraverso i bandi Estate al Rondò e Attività aperti a enti e associazioni nell'intento di fare diventare il Rondò un luogo di crescita per l'intera comunità.



### **Educare in terrazza**

Eventi e percorsi di formazione Per adulti

`````

- · Attività proposta da: enti selezionati nel bando Attività al Rondo
- Quando: pomeriggi o sere
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Ogni settimana, al quarto piano o nell'Aula del Rondò, si tengono incontri educativi gratuiti e percorsi di formazione dedicati al benessere, alla letteratura, alla poesia, al teatro, alla creatività e a tutto ciò che riguarda la crescita e l'educazione. Sono appuntamenti pensati per offrire nuove prospettive, per nutrire la mente e lo spirito, per fare il pieno di ispirazione. Una pausa rigenerante a fine giornata, un tempo in cui riflettere, condividere idee, creare connessioni. Gli incontri proposti sono selezionati attraverso il bando "Attività al Rondò", coinvolgendo enti attivi su tutto il territorio nazionale.

### A tutto tondo Festival dell'educazione

Eventi, laboratori, percorsi di formazione e spettacoli

Per tutti

>72

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- Quando: 8 11 luglio 2026
- Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Nel cuore dell'estate, dall'8 all'11 luglio, il Rondò dei Talenti celebra il suo compleanno con "A tutto tondo. Festival dell'educazione": quattro giorni di eventi pensati per tutta la comunità. Un'occasione per sperimentare, tornare a studiare, cercare ispirazione o semplicemente condividere momenti di leggerezza. Il festival propone Summer School dedicate ai temi centrali della didattica, rivolte a operatori scolastici provenienti da tutta Italia e Europa.

Accanto alla formazione un convegno finale, una giornata di fiera dell'educazione e un ricco programma di laboratori, musica dal vivo, cinema all'aperto e incontri con ospiti porterà nuove idee, esperienze e visioni: un modo per vivere il Rondò davvero "a tutto tondo".

### Stare al Rondò

Per tutti



- Attività proposta da: progetto Stare al Rondò
- · Piano terra
- Contatti: starealrondo@gmail.com

Un presidio educativo al Piano Terra del Rondò, pensato per rendere gli spazi ad accesso libero più inclusivi e accoglienti. Nato dalla co-progettazione della Fondazione CRC con un ampio partenariato di enti competenti, Stare al Rondò propone attività aperte e rivolte a tutti, con attenzione speciale a bambini, persone con disabilità e adulti in situazioni di fragilità. L'obiettivo? Dare valore allo "stare", costruendo relazioni e comunità.

### Alla scoperta della Città Laboratorio

Per tutti

- · Attività proposta da: Città dei Talenti
- 2° piano: accoglienza della Città dei Talenti
- · Contatti: info@cittadeitalenti.it

Attività e laboratori ad accesso libero pensati per far conoscere la Città a gruppi e famiglie. Sono programmati con continuità in occasione di aperture.

### Aperto

Chi lo desidera ha la possibilità di accedere liberamente al Centro

### Comunità educante attrezzata

Laboratori e incontri

Per insegnanti, educatori, genitori

- · Attività proposta da: Città dei Talenti
- 2° piano: accoglienza della Città dei Talenti
- · Contatti: info@cittadeitalenti.it
- · Aperto: su appuntamento

Incontri e laboratori mensili dedicati alla formazione, alla socializzazione e alla condivisione delle migliori pratiche e strumenti educativi. Chi lo desidera ha la possibilità di accedere liberamente al Centro Risorse. Con il supporto di un orientatore, si possono esplorare materiali, strumenti, prassi ed esperienze legate al tema.





### **Family Lab**

Laboratorio

Per genitori e ragazzi

Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

· Contatti: info@plineducation.it

Le attività proposte hanno l'obiettivo di creare un ambiente sicuro in cui i genitori possano comprendere appieno il mondo digitale dei loro figli e insegnare loro come navigare in modo intelligente e sicuro. Inoltre incentivano il ruolo della condivisione familiare nell'apprendimento scolastico e nel rapporto quotidiano tra genitori e figli. Due le attività proposte in tal senso: «Educazione mediale e Genitorialità con le tecnologie» e «Il metodo di studio con le neuroscienze».

### I venerdì Plin Incontri tematici

Per tutti

Attività proposta da: PLIN

• 2° piano: spazi PLIN

Plin è un centro di competenza che unisce didattica, formazione e cultura. Ogni mese ospita incontri, speech, eventi per promuovere competenze e cultura dell'innovazione al servizio del territorio. Ouali direzioni e traiettorie si intravedono nel territorio che viviamo? Come si innova, rimanendo radicati e connessi con la tradizione territoriale? Questi e altri interrogativi ci guideranno nei nostri incontri mensili, con esperti, autori e innovatori che ci permetteranno di riflettere su temi di rilevanza contemporanea.

### Rondò in giro

Progetto

Per tutti

- · Attività proposta da: Fondazione CRC in collaborazione con gli enti del territorio
- Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Con il Rondò dei Talenti non è nato solo un polo educativo, ma una comunità che crede nell'importanza degli spazi per promuovere la scoperta del talento. Rondò in giro è la creazione di reti per promuovere i valori e i contenuti del Rondò dei Talenti sul territorio provinciale e nazionale in stretto contatto con gli Spazi Giovani, il Bosco di Lisio e in collaborazione con enti che condividono con il Rondò la visione e gli obiettivi.

### Rondò con il territorio, gli Spazi Giovani e il Bosco di Lisio

La Fondazione CRC ha sostenuto e svilupparsi.

un nuovo spazio per attività didattiche diventa un'avventura.

> Durante l'anno al Rondò sono in programma laboratori, incontri e workshop differenziati per argomenti e fasce d'età, strutturati attorno ad alcune aree tematiche: la lettura, la scrittura. l'illustrazione per lo sviluppo di immaginazione e creatività.

### Zoe e il talento liberato

Nel portare in giro il bello, la coralità, la creatività del Rondò dei Talenti saremo Salvamondo entrata al Rondò nel libro Zoe il talento liberato, volume illustrato da Alice Rossi e scritto da Ruggero Poi, con i ragazzi della scuola IC Sobrero di Cuneo, sul tema dell'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030.



> 74

## La generazione delle idee

Progetto

Per ragazzi/e

V

- · Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Il Rondò si configura come un luogo di incontro, condivisione e partecipazione attiva per i giovani del territorio. All'interno di questo spazio prende forma "l'Advisory Board della Generazione delle Idee", un progetto promosso dalla Fondazione CRC che ha dato vita a un gruppo di venti ragazze e ragazzi motivati a contribuire in modo concreto alla vita della propria comunità.

L'Advisory Board ha funzione consultiva e offre al Consiglio Generale della Fondazione nuove visioni sulle questioni sociali, culturali, educative e ambientali del territorio che saranno raccolte ogni anno in un documento di indirizzo.

Il Rondò diventa così uno dei punti di riferimento per la progettazione di attività pensate e volute dai ragazzi.

## Talenti in Movimento Bando

Per territorio nazionale

V

- Attività proposta da: Fondazione CRC
- · Dedicato a: scuole, centri estivi e enti
- Sempre aperto
- · Contatti: progetti@fondazionecrc.it

Il Rondò dei Talenti è più vicino di quanto tu creda! Grazie a "Talenti in Movimento", un bando sempre aperto dedicato a scuole, centri estivi ed enti di tutto il territorio nazionale, è possibile richiedere un contributo a copertura delle spese di trasporto per l'organizzazione di visite educative o didattiche in gruppo che prevedano almeno un'attività presso il Rondò ed eventualmente una seconda presso altri luoghi a valenza educativa!



### **Bando Attività al Rondò** 2026/27

Bando

Per enti e associazioni

Attività proposta da: Fondazione CRC

• Data apertura bando: febbraio 2026

• Data chiusura: aprile 2026

• Data delibera: giugno 2026

· Contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Con il bando Attività al Rondò 2026/27 si intende promuovere attività, laboratori, percorsi da svolgere durante l'anno scolastico all'interno del Rondò dei Talenti. L'obiettivo del bando è il coinvolgimento degli enti nell'essere partecipi della vitalità del polo educativo e prendere parte a un processo di sviluppo di opportunità per la crescita delle nuove generazioni in provincia di Cuneo durante l'anno scolastico 2026/27. Le attività saranno distinte secondo le seguenti linee:

### **ATTIVITÀ APERTE A TUTTI:**

Spazi Bianchi: laboratori pomeridiani durante i fine settimana negli spazi al piano terra.

Educare in Terrazza: incontri e cicli di formazione.



### ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

Catalogo scuole: laboratori dedicati a classi delle scuole di ogni ordine e grado inseriti nel catalogo Missione Scuola.

### **Spuntini**

Eventi e contenuti

Per tutti

· Attività proposta da: Fondazione CRC

· Data di avvio: progetto in corso

· Contatti: spuntini@rondodeitalenti.it

Al Rondò dei Talenti di Cuneo ogni giorno passano persone, idee, racconti, progetti. Da questo fermento nasce Spuntini: una biblioteca educativa, un magazine online. Una pausa per ricaricarsi, ravvivare la mente e lasciarsi ispirare.

Spuntini raccoglie contenuti brevi, accessibili e nutrienti - articoli, video, audio - da gustare ovunque ci si trovi: a scuola, in un centro educativo, o semplicemente da casa. È uno spazio ibrido, fisico e digitale, dove le idee si intrecciano e lasciano tracce. Le rubriche, suddivise per temi e momenti della giornata, parlano di scuola, gioco, creatività, educazione formale e informale. Ogni spunto è pensato per accendere riflessioni, muovere pensieri, offrire nuove visioni. Perché è sempre il momento giusto per uno spuntino educativo.



Spuntini Autonomia Trong do an

## Un po' pet gioco, un po' pet davveto

Nei giorni dell'inaugurazione del Rondò abbiamo scritto la nostra definizione di Talento, quella a cui teniamo, quella a cui ci ispiriamo



>80

## talento

/ta-lèn-to/ s. m.

[dal lat. eccles. *talentum* «dono divino»]. Il talento è una predisposizione che, quando è scoperta e allenata con impegno, diventa un'abilità e una risorsa per sé e la collettività. Il talento ha senso quando è condiviso.







Presidente: Mauro Gola

Direttore Generale: Roberto Giordana

Area Attività Istituzionale: Enea Cesana, Irene Miletto, Ileana D'Incecco, Alice Pellegrino

Area Segreteria e Relazioni Esterne: Stefano Viglione, Francesco Bertello, Ilenia Dalmasso, Lisa Sappia

Progetto grafico di Lisa Lussignoli Illustrazioni di Daniela Tieni Racconto di Paolo di Paolo In collaborazione con Scuola Holden Coordinamento editoriale di Ilenia Dalmasso Stampa: Tipolitoeuropa - Cuneo

Chiuso in tipografia a novembre 2025 © 2025 Rondò dei Talenti Via Luigi Gallo 1 - 12100 Cuneo

