

TALENTI IN GIOCO

Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti



TALENTI IN GIOCO

Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti



Il tavolo da gioco

	Guida alla lettura	7
> Il racconto	Giocare per sempre	9
	La mappa della provincia di Cuneo	22
> 01 Uno spazio del Talento:	Un luogo per sperimentare, crescere, condividere	27
> 02 Tutti giocano al Rondò:	Bandi, percorsi, attività per imparare divertendosi	39
> 03 Nuovi modi di imparare:	Bandi, percorsi, attività per l'innovazione didattica	45
> 04 Le strade del Talento:	Bandi, percorsi, attività per la scoperta del talento	55
> 05 Crescere comunità:	Bandi, percorsi, attività per creare relazioni	67
	Un po' per gioco un po' per davvero	80

Rondò dei Talenti

Tutti giocano, tutti hanno giocato e tutti possono tornare a farlo. Il gioco è un bisogno primario, come il nutrirsi, come lo stare insieme. Una comunità che lo riconosce diventa più inclusiva, più felice, più serena.

In queste pagine troverai il racconto inedito scritto da **Paolo Di Paolo** in collaborazione con la Scuola Holden, illustrato da **Daniela Tieni**, che suggerisce nuove riflessioni: cosa succede quando il talento incontra il gioco?

Quali spazi si aprono?

Quali relazioni si creano?

Nelle pagine successive troverai tutte le iniziative e i bandi in programma per il 2026 negli spazi del Rondò dei talenti e sul territorio.

La guida è pensata per una lettura libera. Puoi scegliere di leggerla tutta, puoi leggere solo la storia, puoi seguire la legenda e cercare le attività che più ti interessano. Ognuno ha la propria attitudine e al Rondò lo sappiamo, per questo vogliamo che ciascuno segua i suoi tempi di esplorazione.

Buona lettura e... buon gioco!



Giocare per sempre

Un racconto di Paolo Di Paolo

Paolo Di Paolo (Roma, 1983) è scrittore e finalista al Premio Calvino e al Campiello Giovani, ha pubblicato per Feltrinelli i romanzi *Dove eravate tutti* (Premio Mondello e Super Vittorini), *Mandami tanta vita* (finalista Premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* e *Lontano dagli occhi* (Premio Viareggio-Rèpaci). Autore anche di testi teatrali, libri per ragazzi e dialoghi con figure della cultura come Dacia Maraini e Nanni Moretti, scrive per la Repubblica, L'Espresso e conduce su Rai Radio 3 la trasmissione *La lingua batte*. Le sue opere sono tradotte in varie lingue europee.



ai suoi calcoli,
Adele è arrivata
alla conclusione
che per altri
duemilacentonovanta
giorni non ci sarà di che
preoccuparsi. O quasi.

In realtà, a essere più precisi, è arrivata alla conclusione - con un calcolo leggermente più impegnativo - che per altre **cinquantaduemilacinquecentosessanta ore** non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

Con l'aiuto di una calcolatrice e di un aiutante adulto nei pressi, Adele ha stabilito che per altri **tre milioni centocinquantatremilaseicento minuti** non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.

Non sa ancora dire se le piaccia la matematica:
lo capirà. Ma i numeri, sì, i numeri le stanno simpatici.
Sente spesso ripetere una frase, dai grandi che ha
intorno: io odio i numeri! Lei non capisce il perché.
I numeri non sono antipatici. Hanno forme curiose.

Hanno un'aria buffa qualche volta.

I  sono fenicotteri.

I **5** serpenti con il collo teso.

I **6** hanno un bel ciuffo. E sembrano disponibili a giocare.





Un secondo è un battito di ciglia.
Un secondo è schiacciare le dita.
Un secondo è la carta da gioco afferrata o girata sul tavolo.
Un secondo, un secondo... Dammi un secondo!
Una stella cadente la vedi in un secondo.
In un secondo ti ricordi che.
In un secondo pensi che potresti fare questo o quello.
Un secondo è un'illuminazione.
Un bacio per finta, da lontano, lo mandi in un secondo.
Perciò, a essere ancora più precisi, è arrivata
alla conclusione che per altri
cento ottantanove milioni duecentosedicimila secondi
non ci sarà di che preoccuparsi. O quasi.
Poteva - forse - starsene un po' tranquilla.
Senza pensieri. Senza nuvole scure sulla testa.
Per carità, a parte quelle che prevede il meteo.
Le nuvole scure sono i pensieri quando cominciano
a pesare. Come cappelli zuppi d'acqua.

La verità è che, in questo caso, il pensiero pesante - cappello zuppo d'acqua le era stato calato in testa da uno sconosciuto dietro al vetro dell'ufficio postale. Adele si era rassegnata ad accompagnare sua mamma a spedire un pacco gigante.

Le era venuto il dubbio che la mamma stesse facendo recapitare a qualcunoun cucciolo di orso chiuso in una enorme scatola di cartone.

Gliel'ha anche chiesto, a un certo punto: ma c'è un orso, dentro? La mamma ha sorriso.

Un sorriso un po' strano.





Fatto è che durante la fila - dev'essere durata, a naso, qualcosa come **mille e venti secondi**, non proprio una cosa da niente (provate a contare! Provate a pensare a quante cose si possono fare in mille e venti secondi) - questo signore sconosciuto, al di là del vetro, l'ha guardata. Le ha sorriso.



Lei si è stretta timidamente alla mamma.
Il signore sconosciuto ha ripreso a parlare
con una signora in fila e, indicando Adele, ha detto
qualcosa come: "Bisogna lasciarli giocare,
questi bambini! Perché poi..."
Perché poi? ha pensato Adele. Ha drizzato le orecchie,
e ha aspettato - quanti? Un paio di secondi.
Un paio di secondi e la signora sconosciuta,
rispondendo al signore sconosciuto al di là del vetro,
ha completato la frase di lui:
"Perché poi il tempo dei giochi..."
Il tempo dei giochi cosa?
Aspetta! Un altro paio di secondi.

**“Il tempo
dei giochi finisce.”**



Ecco qua la nuvola scura.
La nuvola scura che piomba
al chiuso, in un ufficio postale.
Il pensiero pesante-cappello zuppo d'acqua.
Adele non dice niente, ma si mette a rimuginare.
E quando rimugina è una che può stare lì anche
per qualcosa come **milleenovecento secondi di fila**.

Poi, all'ora di cena, si è decisa a fare a mamma e a papà la domanda delle domande:

"Ehi ragazzi!"

Lei ogni tanto li interpella così: "Ehi ragazzi!"

Insomma. "Ehi ragazzi! Quand'è che finirò di giocare?"

I due si guardano fra loro con qualche perplessità e le rispondono: "Tra poco, è quasi pronta la cena".

"Non avete capito! Voglio dire un'altra cosa. Voglio sapere quando è che finisce **il tempo dei giochi.**"

"Questa dove l'hai sentita?"

"All'ufficio postale!"

"All'ufficio postale quando?"

"All'ufficio postale quando tu" dice alla mamma, "hai spedito un orso non so dove".

“Non ho MAI spedito orsi.”

“Questo è tutto da dimostrare! Ma ora mi rispondete?”

I due si guardano di nuovo. Sempre più perplessi.

“Ehi ragazzi, vi siete incantati?”

“Eh be’, su due piedi...”

“Che significa *su due piedi*?”

“Niente, è un modo di dire. Comunque” dice la mamma,

“penso che tu non debba preoccuparti.”

“Anche io penso lo stesso” conferma il papà.

“E perché non dovrei preoccuparmi?”

“Perché hai ancora moooooooooolto tempo prima di smettere di giocare.”

“Tipo quanto?”

“MOOOOOOOLTO!”

“Tipo quanto?”

“Anni.”

“Anni, ok. Quanti?”

“Facciamo sei.”

“Sono tanti sei anni?”

“Sì, dai, sono tanti.”

“Ma non tantissimi.”

“Tanti. Te lo giuro.”





La risposta non la convince del tutto.
Ed è lì che si mette a fare i conti. Non ci sarà
di che preoccuparsi. O quasi.

Sembrano numeri grossi, in effetti. Lunghissimi. Ci vogliono due tre quattro secondi anche solo a dirli per intero. Ha bisogno di fare qualche domanda in più. Chiamerà i quattro nonni. Li chiamerà uno per uno. Prima telefonata.

"Ciao, sono Adele, devo farti una domanda importante."

“Non potresti richiamarmi più tardi?”

“Perché?”

“Sto facendo le parole crociate.”

Seconda telefonata.

“Scusami tanto, tesoro, la nonna sta aggiustando
- hai presente? - quella bambola bellissima
delicatissima preziosissima... quella sua specialissima
bambola che adora...”

Terza telefonata.

“Ti dispiacerebbe se ci sentissimo tra mezz'ora?”

Il tempo di finire di vedere **La spada nella roccia...**

Magari facciamo un'ora, così ci scappa una partitella a carte velocissima."

L'altra nonna si è detta alle prese con un gioco tecnologico sulla vita degli insetti.

Le risposte sono tutte rimandate. O forse no.

Per il momento Adele non dice niente, ma si mette a rimuginare. E quando rimugina è una che può stare lì anche per qualcosa come millenovecento, anche duemila e più secondi di fila. Stavolta, per essere precisi, duemilaventicinque secondi.

Nell'ultimo secondo, l'illuminazione. Non è vero, si dice. Non è proprio vero. Proprio non è ancora una parola che le viene facile pronunciare, ma pensarla, be', pensarla non dà problemi. Decide che c'è una spedizione da fare.

No, non orsi in scatola. Spedizione come si dice, che so, missione. Una piccola spedizione. Ma prima richiama il primo dei nonni che ha chiamato. Forse ha finito con le sue parole crociate. Forse.

“Nonno, ma tu da quanti anni è che giochi?”

“Fammi pensare. Circa settanta?”

Venticinquemila cinquecentocinquanta giorni.
Seicentotredicimila duecento ore.

Quasi trentasette milioni di minuti. E poi.

E poi viene un numero stranissimo sulla calcolatrice.
Sembra una specie di numero infinito.

Boh. Le sembra rassicurante. Lo scrive su un grosso cartoncino bianco. Avrà il tempo per dormirci su. L'indomani, ha deciso, andrà all'ufficio postale.

Eccola!

“Non devo spedire lettere né orsi, non devo spedire niente. Dovrei solo parlare con il signore al di là del vetro. Un secondo. Al massimo due o tre.”

La lasciano passare. In fondo, è una bambina.

“Mi scusi” fa lei, schiacciando il naso sul vetro.

“Lo sa per quanti secondi ha giocato mio nonno?”

"No."

"Guardi qua."

"Che numero è?"

"Non lo so."

“Un numero molto molto grosso. Credo.”

“Sembra anche a me.”

“Ma c’è di più.”

“Сода?”

“C’è di più, sì. Non ha ancora smesso.”





23 >

Dispersione scolastica: evoluzione positiva

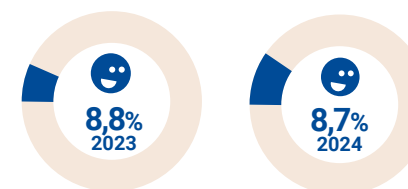
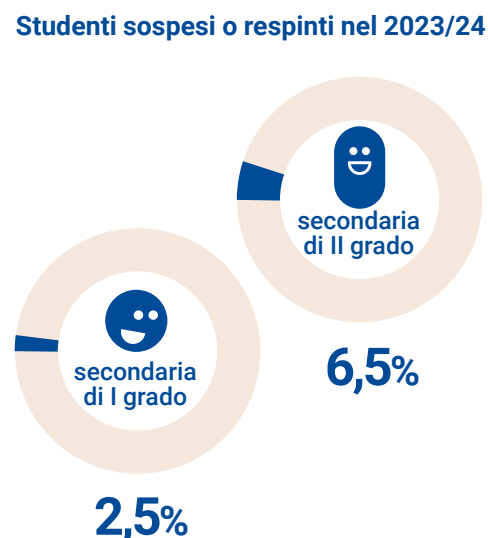


Conquistato l'obiettivo di un tasso di abbandono scolastico precoce inferiore al 10% entro il 2020, l'Unione Europea ha stabilito il nuovo obiettivo al 2030: 9%.

La buona notizia è che in Italia la quota di persone tra i 18 e 24 anni con al più la licenza media (ossia gli Early Leavers from Education and Training) è scesa in modo marcato al 9,8%, mentre la percentuale a livello regionale è di 8,7%, un dato in ulteriore miglioramento rispetto a quello dello scorso anno (8,8%).

Analizzando il perimetro provinciale, il dato degli ELET non è calcolabile, ma i dati aggiornati sull'interruzione di frequenza a livello provinciale posizionano quella di Cuneo tra le province con il minor tasso di abbandono a livello regionale, anche se lievemente in crescita rispetto al periodo prepandemico.

ELET 2024 in Piemonte



[Scarica il Dossier Socioeconomico 2025](#)





Un luogo per sperimentare, crescere, condividere



All'interno del Rondò lavoriamo a quattro grandi obiettivi:

- **training alle scelte** per arrivare a decidere ambiti di studio, di vita e professionali consapevoli, all'interno di un percorso di crescita;
- **aumento delle competenze** non solo educative e orientative, ma anche di quelle necessarie per qualificarsi e riqualificarsi nella vita e nel lavoro.





e disegnare il proprio **futuro** in un dialogo tra dentro e fuori come invito alla scoperta e allo scambio. Il Rondò dei Talenti, inoltre, è il **primo edificio in provincia di Cuneo certificato LEED** (Leadership in Energy and Environmental Design), un programma di certificazione volontario che valuta tutto il ciclo di vita di un edificio, dalla progettazione alla costruzione, e promuove un approccio orientato alla sostenibilità, con una particolare attenzione a criteri come: la **sostenibilità** del sito, l'efficienza nell'uso dell'acqua, l'attenzione all'energia, l'ambiente, l'utilizzo di materiali e risorse riciclate, la qualità degli ambienti interni.

Questa certificazione è stata sviluppata negli Stati Uniti dalla U.S. Green Building Council (USGBC) e GBC ITALIA (Green Building Council Italia) l'organismo che ha introdotto lo standard LEED nel nostro Paese, a partire da aprile 2010.



Servono **scambi, dialoghi e incontri.**

- Il Comitato si riunisce periodicamente (almeno due volte all'anno) e ha il compito di supervisionare le linee di indirizzo delle iniziative che si svolgono all'interno del Rondò dei Talenti e offrire uno sguardo esterno e un occhio esperto per garantire sinergia ed elevati standard di qualità delle proposte.



▼

La Città lavora e progetta per mettere i bambini nelle condizioni di poter **fare, da adulti, scelte di vita e professionali consapevoli**, senza porsi vincoli di genere o di appartenenza sociale, attraverso un percorso di *training* alle scelte.

La Città integra e connette un luogo fisico - allestito al secondo e terzo piano a misura di bambine e bambini, ragazzi e ragazze - con attività orientative sul territorio cuneese, così da poter coinvolgere in modo capillare anche i luoghi geograficamente più difficili da raggiungere.

Il progetto vuole **contrastare la povertà educativa**, sperimentando e modellizzando - attorno alla risorsa "Città dei Talenti" - un sistema integrato di interventi orientativi in grado di generare un impatto sul territorio provinciale.

Il focus del progetto è l'orientamento precoce, che si articola attraverso attività e percorsi volti a familiarizzare e a sviluppare la conoscenza di sé, delle professioni e del mondo del lavoro fin da piccoli.

In questo percorso è coinvolta tutta la comunità educante: genitori, insegnanti, orientatori, educatori, imprenditori, professionisti, operatori sociali, animatori, allenatori, rappresentanti delle istituzioni e in generale tutte le persone che hanno a cuore il futuro dei ragazzi.

L'obiettivo è quello di migliorare la capacità esplorativa, decisionale, di progettazione del futuro formativo e professionale, nella convinzione che: se le persone imparano a scegliere e iniziano a lavorare sul proprio futuro precocemente saranno più preparate ad affrontare le difficoltà e a gestire le transizioni.

Non fatevi ingannare dal nome, anche se leggendolo a qualcuno potrebbe venire voglia di uno dei piatti tipici della tradizione piemontese, il **PLIN** è **l'anima innovativa del Rondò.**

La parola è l'acronimo di *Projects for Learning Innovation* e prende il nome da una pietanza conosciuta fin dal 1846 che affonda le proprie radici nell'ingegno della civiltà contadina locale, abile a recuperare gli avanzi alimentari e a trasformarli in un prodotto iconico conosciuto ormai in tutta Italia e nel resto del mondo.

Nasce nello stesso modo, dunque, la filosofia del PLIN: da un'amalgama eterogenea di laboriosità, visione e talento. Centro di competenza orientato allo **sviluppo di iniziative didattiche e formative innovative, interdisciplinari e a forte impatto sociale**, PLIN promuove una visione educativa rivolta a pubblici di tutte le età, nella convinzione che la formazione e il sostegno allo sviluppo di competenze rappresentino un motore per la crescita che trova la sua miglior dimensione nell'internalizzazione

e nel radicamento territoriale.

Il progetto e le sue attività sono sviluppate da un'impresa sociale costituita da soggetti che integrano un ampio ventaglio di esperienze e professionalità (Wonderful Education s.r.l., Tautemi Associati s.r.l., e Prokalos s.r.l.s.).



-1 Il caveau

BIBLIOTECA E SALA LETTURA

L'atrio del caveau ospita la biblioteca in consultazione della Fondazione CRC e una sala lettura per studiare e approfondire i temi legati al territorio.

ARCHIVI

Il vecchio caveau della banca è al centro di un progetto di riqualificazione e, nel corso dell'anno, diventerà sede degli archivi della Fondazione CRC e spazio di consultazione.

2 Secondo piano

PROGETTO PLIN

Spazio dedicato ad **attività di innovazione**. Con un'aula modulabile e spazi informali dove continuare a imparare attraverso attività, corsi e incontri per tutte le età.

ACCOGLIENZA CITTÀ DEI TALENTI

Come nella stazione di una città, qui si trova la **prima fermata della Città dei Talenti** dove gli studenti vengono accolti e lasciano i propri bagagli.

P La piazza del Rondò

Quando è nato il Rondò è **nata una nuova piazza**, uno spazio all'aperto per leggere e studiare. Ci sono panchine colorate, tavoli con ombrelloni e una piccola area verde. Nel 2022, con il progetto **"A cielo aperto"** per i **30 anni della Fondazione CRC**

è stata realizzata l'opera "Il Terzo Paradiso dei Talenti". Una scultura partecipativa, appositamente progettata dall'**artista Michelangelo Pistoletto per il Rondò**, composta da una selezione di oltre 200 disegni realizzati da bambini e studenti.

3 Terzo piano

LA CITTÀ DEI TALENTI

Come in un'area urbana, ci sono i luoghi che si trovano nella vita di tutti i giorni: il cinema, l'edicola, l'officina, la palestra... Qui bimbi e ragazzi esplorano il mondo del lavoro, scoprono le proprie passioni e i loro talenti.

LA BOTTEGA DEI PENSIERI

La Bottega dei pensieri è un luogo di ascolto, incontro e riflessione. È uno spazio dedicato a colloqui individuali o attività in piccoli gruppi per il benessere, la crescita e l'orientamento.

O Piano terra

Il piano terra è aperto a tutti. Attraverso il punto d'accoglienza è possibile conoscere le attività in programma oppure trovarsi per **studiare, giocare in gruppo, leggere i giornali o concedersi un momento di pausa** in uno spazio informale.

Ci sono i classici tavoli con le sedie, sgabelli e tavolini rialzati o puf e cuscini colorati per consentire a ognuno di scegliere la postazione che preferisce. Si trovano anche seggioloni, tavolini per bambini e il bagno al piano terra è dotato di un fasciatoio.

4 Quarto piano

SPAZIO RELAZIONI

Una sala ampia e flessibile con una terrazza con vista sull'arco alpino. Questo spazio,

dotato di circa 80 posti e di una cucina, è nato per ospitare eventi formativi, convegni, incontri, esperienze didattiche.

1 Primo piano

L'AULA - Uno spazio per la formazione continua e l'acquisizione di competenze.

UFFICI DELLA FONDAZIONE CRC

Settore Educazione, istruzione e formazione.

WOW - Uno spazio colorato per incontri, giochi e laboratori.

e.DO LEARNING CENTER

Un ambiente innovativo per imparare con la robotica.

BACHECA DELL'EDUCAZIONE

Una selezione di testi per approfondire i temi di lavoro del Rondò dei Talenti.



Un tuffo nel passato

1887



LA PALAZZINA DEL COMANDO DI DIVISIONE MILITARE

Nel 1887, Giuseppe Giordana presentò all'Amministrazione comunale il progetto di costruzione di una nuova palazzina. La sua approvazione aprì la strada alla costruzione di edifici lungo il Viale Angeli. La palazzina ospitò la sede del Comando Militare di Divisione fino all'occupazione tedesca del 1943. Nel 1945 l'edificio fu danneggiato dai bombardamenti durante la battaglia per la liberazione della città. Al termine della guerra, la palazzina fu adibita a uffici e affitti a privati, fino al 1951, quando la Cassa di Risparmio di Cuneo acquistò lo spazio dagli eredi Giordana.

1978

NASCE "LA ROTONDA"

Nel 1978 la Cassa di Risparmio decise di demolire il vecchio fabbricato, che ospitava l'Ufficio del Registro, per costruire un edificio dallo stile moderno. Il progetto venne affidato all'architetto Oscar Giusiano che presentò una soluzione con una pianta circolare e una struttura insolita per l'epoca. I giornali ribattezzarono l'edificio "rotonda".

1982



2018

Dal 1978 al 2018 lo spazio è stato sede degli uffici della Cassa di Risparmio, diventata poi UBI Banca.

2020



Per disegnare il logo e l'identità visiva del Rondò, la Fondazione CRC ha voluto dare spazio alla creatività dei più giovani attraverso il concorso "Un logo per il Rondò dei Talenti", riservato a studenti e lavoratori della provincia di Cuneo di età non superiore ai 30 anni. Il progetto scelto è opera di Diego Botto, di Savigliano.

8
LUGLIO
2022

L'INIZIO DELLA NOSTRA STORIA



2019



Nel 2019 la Fondazione CRC ha acquisito l'ex sede di UBI BANCA di Rondò Garibaldi, con l'obiettivo di rigenerare l'edificio e realizzare un nuovo polo educativo. Per disegnare il nuovo volto dell'edificio, la Fondazione CRC in collaborazione con l'Ordine degli Architetti ha promosso un concorso di idee rivolto ad architetti e designer under 40. Il concorso ha visto una grande partecipazione con la raccolta di 70 progetti da tutta Italia e si è concluso con l'assegnazione dell'incarico allo studio dell'architetto milanese Marco Oriani.

2025

LUGLIO 2025 A TUTTO TONDO. LA IIª EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

Un appuntamento che si ripete ogni anno nella settimana del compleanno del Rondò dei Talenti: summer school per insegnanti, formatori e educatori; laboratori, incontri e spettacoli: una festa per tutta la comunità. Una storia che continua.



Tutti giocano al Rondò

Bandi, percorsi, attività
per imparare divertendosi



*È riconosciuto a livello internazionale
che il gioco è uno strumento
fondamentale per lo sviluppo
e la crescita dei bambini, dei ragazzi
e degli adulti, tuttavia sono poco
diffusi strumenti per leggerlo
e utilizzarlo correttamente.*

Al Rondò dei Talenti abbiamo scelto di abbracciare una visione positiva del gioco cercando di creare un luogo in cui sentirsi liberi di sperimentare attraverso percorsi e attività.



Spazio Gioco Giocandò

Uno spazio aperto

Per tutti

- **Attività proposta da:** Giocandò
- **Tempi:** mercoledì e venerdì pomeriggio
- **Zona Talento al Piano Terra**
e stanza Wow al 1° piano

Tra le ante colorate di una piccola credenza, un grande albero di legno e bauli una vasta selezione di giochi non attende altro che l'arrivo di qualcuno con cui giocare. Tutti i mercoledì e venerdì pomeriggio, bambini e ragazzi, accompagnati dai genitori, possono trovare qualcuno con cui giocare, inventare storie, sprigionare la propria creatività. Ci sono grandi giochi astratti, giochi di costruzione e di movimento, simulazioni e strumenti di ogni sorta.

Al Rondò, giocando si impara

A ogni ora, tutti i giorni, è sempre tempo di giocare al piano terra e nella stanza WOW al primo piano potrai provare tanti giochi e un libretto informativo che offre una breve descrizione dell'esperienza e dell'età raccomandata per aiutarti a scegliere il gioco giusto per te!



Rondò in gioco

Laboratori

Per bambini, famiglie e ragazzi



- **Attività proposta da:** Giocandò
- **Iscrizioni su:** www.rondodeitalenti.it
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Laboratori per sperimentare e sperimentarsi nel gioco come momento di crescita, aggregazione e scoperta. Il gioco crea relazione, possibilità di socializzazione, incontro, apprendimento, favorisce le competenze e le capacità di ognuno. Il gioco è uno strumento che può essere utilizzato a qualsiasi età, non necessita di una lingua particolare, è per eccellenza lo strumento più inclusivo al mondo. Le attività proposte hanno l'obiettivo di far scoprire e riscoprire la bellezza del gioco e dello stare insieme!

Tutti giocano
al Rondò

Tutti giù per terra

Eventi, laboratori, giochi

Per tutti

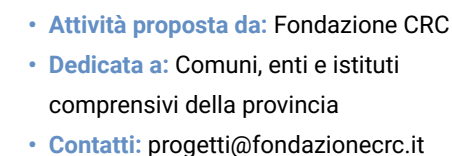


- **Attività proposta da:** Fondazione CRC e gli enti selezionati dal bando Estate al Rondò
- **Inizio attività:** maggio 2026
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

D'estate le piazze delle città si animano. La bella stagione porta con sé un'iniezione di energia e di gioia, rendendo ogni angolo un'esperienza da condividere con gli amici. Le strade e le piazze si trasformano in un mondo di giochi all'aperto, pronti ad accogliere chiunque abbia voglia di vivere un momento di spensieratezza.



Per il territorio



43 >

03

Nuovi modi di imparare

Bandi, percorsi, attività per l'innovazione didattica



Il modo di conoscere e imparare ha radici nel mondo in cui viviamo. Negli ultimi decenni, i cambiamenti che si sono delineati e l'evoluzione tecnologica hanno segnato una trasformazione epocale nel nostro modo di vivere, inclusi l'insegnamento e l'apprendimento. Il panorama educativo è in continuo fermento, presentando sfide e opportunità straordinarie per tutti, dai docenti ai genitori. I nuovi scenari invitano a ripensare le metodologie educative e ad accogliere l'innovazione per migliorare l'esperienza di apprendimento. Come contropartita sono comparsi anche insidie e pericoli: l'accesso incontrollato alle informazioni, il confine sempre più labile tra reale e virtuale, l'iperconnessione. Per affrontare queste sfide, il Rondò ospita e progetta percorsi e laboratori educativi innovativi, che incoraggiano le relazioni, la riflessione e la consapevolezza nelle nuove dinamiche educative.



Laboratori

Per scuole di ogni ordine e grado



- **Attività proposta da:** enti del territorio selezionati con il bando Attività al Rondò
- **Periodo di attività:** in corso e anno scolastico 2026/27
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Laboratori di arte contemporanea

Per scuole primarie e secondarie di I grado



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
in collaborazione con Feliz Comunicazione,
Associazione la Scatola Gialla
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

Percorsi laboratoriali dedicati alle scuole del primo ciclo su una tecnica o uno stile per avvicinarsi all'arte contemporanea e coltivare il pensiero laterale.

Gli appuntamenti sono organizzati all'interno del catalogo Missione Scuola e si basano sulle opere della collezione di Arte Contemporanea della Fondazione CRC. Ogni laboratorio è diviso in due momenti: uno di racconto dedicato a far conoscere le opere della collezione e introdurre al mondo dell'arte contemporanea i più piccoli e uno per creare il proprio capolavoro con colori e pennelli. Un modo per far fiorire la creatività e scoprire il mestiere dell'artista!

Oltre le fragilità

Progetto sperimentale

Per insegnanti, educatori e operatori



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con Mind for Children
- **1° piano:** nell'Aula e sul territorio provinciale
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

Come fare per generare processi virtuosi di cambiamento? Chiamando a raccolta la comunità.

Guidati dalla ricerca "Oltre le fragilità"¹ e ispirati dalle linee guida per Patti Educativi di comunità sono stati attivati nove percorsi di partecipazione attiva e coinvolgimento degli stakeholder locali per far fiorire pratiche positive e creare alleanze educative. Proseguiranno le attività di incontro, dialogo, revisione e formazione sui temi dei Patti Educativi con approccio dialogico.



¹ Le Linee Guida per patti educativi di comunità con approccio dialogico sono scaricabili sul sito della Fondazione CRC



Voglio fare i compiti

Attività sperimentale

Per studenti e famiglie



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino - progetto Mediazioni e Save the Children
- **1° piano:** nell'Aula
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Se chiedessimo: "Chi vuole fare i compiti?", la risposta più comune sarebbe probabilmente "Se proprio devo...". I compiti, da sempre, sono percepiti come un dovere, una routine scolastica poco amata. Al Rondò dei Talenti, però, si prova a cambiare prospettiva: i compiti diventano un'occasione per crescere, imparare, scoprire e sviluppare i propri talenti. Un tempo dedicato alla rielaborazione personale degli argomenti, per consolidare le conoscenze, superare gli ostacoli e trovare il proprio ritmo nell'apprendimento. Un'attività da vivere insieme, tra coetanei, con il supporto di chi ha più esperienza. Ogni settimana, in uno spazio luminoso e colorato, operatori e studenti dell'Università di Torino specificamente formati sul tema accolgono

i più piccoli per accompagnarli nello studio.
 “Voglio fare i compiti” è un progetto che
 promuove l’apprendimento condiviso, riduce
 le disuguaglianze educative e contrasta
 la dispersione scolastica.



Insieme all'Università di Torino,
la Fondazione CRC ha realizzato un piccolo
vademecum per imparare attraverso
i compiti, curato dalla Professoressa
Daniela Maccario.

Il vademecum è scaricabile su:



e.DO Learning Center

Laboratorio

Per scuole e ragazzi/e

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC e PLIN
- **1° piano:** nel laboratorio e.DO
- **Per prenotare:** form online su www.rondodeitalenti.it

Libri, fumetti, film, cartoni animati, persino canzoni: i robot continuano a suscitare fascino, li troviamo in innumerevoli narrazioni e ci fanno pensare a come potremmo vivere nel futuro... ma anche nel presente! Al Rondò dei Talenti, c'è un'aula chiamata **e.DO Learning Center**, con grandi tavoli bianchi da cui fanno capolino cinque lunghi bracci robotici studiati e progettati da COMAU per offrire **esperienze didattiche divertenti e interattive**. Questi strumenti possono essere utilizzati per **avvicinarsi al mondo STEM**, un acronimo inglese che indica le discipline del futuro: robotica, matematica, coding e programmazione. Il laboratorio è aperto a bambini e ragazzi e offre una moltitudine di attività diverse: **dalla matematica alla storia, dal disegno delle funzioni alla logistica fino ad arrivare**

alla programmazione con Pyhton.

Ogni modulo è pensato con flessibilità per adeguarsi ai livelli di conoscenze e di competenze delle diverse classi e - nel caso della secondaria di II grado - dei diversi indirizzi.

Un facilitatore è a disposizione degli insegnanti per aiutarli a scegliere il percorso migliore che viene definito in base alle necessità del gruppo classe e al livello di competenza nelle materie trattate.

Il laboratorio è anche un luogo di formazione per insegnanti su metodi e strumenti per utilizzare la robotica in classe.

Oltre alle attività per le scuole sono organizzati appuntamenti aperti a tutti durante la settimana per avvicinare il pubblico al laboratorio.

Per scuole secondarie di I grado e II grado



- Tutti i laboratori sono inseriti nel catalogo Missione Scuola e sono suddivisi in aree tematiche:

- Data Science: il superpotere che non sapevi di avere
- PromptLab: imparare a creare un'intelligenza artificiale
- A.I. Intelligenza Artificiale in azione

- Adattare le città al cambiamento climatico: come contrastare le isole di calore
- School of Circularity: progettare la circolarità
- Orti digitali, agricoltura sostenibile e stress delle piante con Arduino

- e.DO Learning Center
- Lego Spike

- FOOD Science

- Arte, innovazione e neuroscienze: guardare un'opera per sviluppare competenze visuali
- Digital Storytelling: progettare storie che funzionano

- Educare all'informazione: smontare le fake news
- Studiare inglese e altre lingue con l'IA conversazionale

- Infinite scrolling: giochi di ruolo per equilibrare l'uso dello smartphone

Per adolescenti 11-18 anni



- Il tempo libero degli adolescenti è pervaso di tecnologia e digitale, usato a scopo ludico e relazionale. Le Academy di Plin si inseriscono in un percorso di educazione all'uso di questi strumenti, mantenendo una dimensione extra-didattica e a forte impatto sociale e trasformativo.



**Future Education Journalism
YOUNG**

Per ragazzi/e di scuole secondarie di II grado



- **Attività proposta da:** PLIN
- **2° piano:** spazi PLIN
- **Contatti:** info@plineducation.it

Il progetto “FEJ Young” offre alle scuole un valido percorso PCTO “Percorso per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale”. FEJ Young è un percorso di conoscenza delle basi del giornalismo contemporaneo: ricerca fonti, creazione e pubblicazione di contenuti, comunicazione digitale e digital storytelling.

Il percorso darà vita a una mini-redazione giornalistica digitale interconnessa.

Formazione docenti PLIN

Per insegnanti



- **Attività proposta da:** PLIN
- **2° piano:** spazi PLIN
- **Contatti:** info@plineducation.it

Percorsi didattici e formativi altamente interdisciplinari per sviluppare le competenze del XXI secolo, che uniscono teoria e applicazione pratica in modo da apportare un reale impatto sulle attività didattiche.

Una formazione per i docenti con ricadute pratiche nelle sperimentazioni in classe, supportate da sportelli di confronto con i formatori di Plin.

Per gli incontri, ogni docente potrà scegliere tra diversi filoni tematici:

- Erzare è umano... e anche didattico - costruire una classe che non ha paura di sbagliare
- IA come strumento per la trasformazione di materiale didattico universale
- Digital Detox a scuola: strategie educative per il benessere digitale
- Impara a collaborare con Canva

Winter school in Advanced Learning Design

Per insegnanti



- **Attività proposta da:** PLIN
- **2° piano:** spazi PLIN
- **Contatti:** info@plineducation.it

Oggi la progettazione didattica è un viaggio continuo verso l'innovazione.

Richiede non solo un'attenzione ai nuovi strumenti cognitivi, metodologici e disciplinari, ma anche una visione tecnologica avanzata.

Docenti, educatori e professionisti dell'apprendimento sono chiamati ad assumere il ruolo di veri "designer", creando contesti di apprendimento efficaci e interdisciplinari.

La School, composta da due giornate in presenza presso il PLIN, si propone non solo di fornire conoscenze, ma plasmare esperienze di apprendimento coinvolgenti e significative capaci di coniugare tradizione e innovazione.

MatePraticamente

Per insegnanti e studenti

- **Attività proposta da:** PLIN, in collaborazione con Matepraticamente, Piano nazionale lauree scientifiche, Dipartimento di Matematica di Unito
- **2° piano:** spazi PLIN
- **Contatti:** matepraticamente.info@gmail.com e info@plineducation.it

Uno spazio per sperimentare la matematica in modo laboratoriale, pratico e coinvolgente dedicato in particolare agli studenti che hanno maggiori difficoltà e avversione per la materia e ai docenti che intendono confrontarsi con buone pratiche di insegnamento.

04

Le strade del Talento

Bandi, percorsi, attività
per la scoperta del talento

Fin dagli albori della pedagogia, si sostiene che il processo di apprendimento inizi dai primi anni di vita e non termini mai, poiché l'uomo sente il bisogno di progredire in ogni fase della crescita. Secondo la letteratura scientifica ogni persona possiede almeno cinque talenti. Le storie dei grandi personaggi di ieri e di oggi ci insegnano che il talento non ha età e ogni momento è quello giusto per iniziare a coltivarlo. Ci sono talenti che sono evidenti fin da subito, altri che occorre imparare a riconoscere per riuscire a far emergere il proprio potenziale. Il Rondò è il posto giusto per iniziare o riprendere il percorso di scoperta dei tuoi talenti, riflettere sulle tue abilità, passioni e intelligenze!



Per scuole di ogni ordine e grado



- Una giornata talentuosa in Città dedicata ai gruppi-classe per esplorare il mondo delle professioni! A ogni partecipante verrà lasciata una mappa, proprio come a un esploratore che si appresta a scoprire un nuovo posto. Attraverso attività pratiche e digitali potrai riflettere sulle caratteristiche che i diversi lavori richiedono, sui tuoi interessi, le tue passioni e i tuoi talenti. L'attività laboratoriale e orientativa ha una durata media di 3 ore estendibile su richiesta a 5, grazie ai laboratori previsti nel catalogo Missione Scuola.

Da 8 a 10 anni



- Che cos'è un talento? Come possiamo allenarlo e coltivarlo? Cosa sappiamo delle professioni? Che lavoro fanno le persone intorno a me? L'obiettivo di questo percorso è far nascere nei bambini e nelle bambine il desiderio di trovare le risposte a queste domande, con il supporto degli insegnanti e della famiglia attraverso attività che si snodano fra i banchi di scuola e la Città dei Talenti.
- Il percorso orientativo rivolto a gruppi-classe della fascia 8/10 anni del cuneese prevede un incontro introduttivo, un'attività laboratoriale e orientativa, un incontro finale di restituzione.

Da 8 a 12 anni



- Immagina di avere l'opportunità di trascorrere un tempo lungo, intere giornate, in un ambiente nuovo e stimolante, lontano dalle mura scolastiche, per dedicarti a te stesso. Il campus estivo offre esattamente questa possibilità: un'occasione per esplorare, conoscere, fare nuove amicizie. Durante le cinque giornate, potrai immergerti in un ambiente diverso, scoprire e coltivare i tuoi talenti, esplorare le tue passioni e persino scoprire in modo pratico il mondo delle professioni.
- Il campus estivo/invernale, disponibile su prenotazione, si svolge presso i locali della Città dei Talenti e in altre location selezionate, come gli Spazi Giovani della provincia.

Dai 16 anni



- Quella che veniva chiamata alternanza scuola-lavoro, oggi si chiama **PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.
- La Fondazione CRC ha deciso di ospitare ragazzi in PCTO al Rondò! I percorsi che si possono fare coprono una vasta gamma di temi, tra cui progettazione, robotica, accoglienza e tutto ciò che il Rondò dei Talenti può offrire.
- Per iniziare un percorso di PCTO è necessario stipulare un accordo tra la scuola e la Fondazione CRC.
- Per gli studenti universitari, sarà possibile svolgere **tirocini curriculari** come esperienza pratica e di approfondimento all'interno del proprio percorso di studi universitario.

Dai 14 ai 24 anni



- > 58

Dai 12 ai 32 anni



- Per scuole di ogni ordine e grado**



-
- A young girl with blonde hair, wearing a red turtleneck sweater, a red chef's hat, and a red apron, is focused on preparing food. The apron has the text "Tavola!" written on it in white. She is wearing a gold bracelet on her left wrist and is working with yellow food items on a wooden surface. The background is a blurred indoor setting with blue and white elements.

le attività della vita: l'apprendimento, la creatività e la ricerca delle nostre risorse interiori.

Concorso e festa

Per tutti



- Quando:

Festa per bambini e famiglie:

22 dicembre 2025

Concorso per tutti: online su

www.rondodeitalenti.it da novembre
al 12 dicembre 2025

- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it



Al Rondò, il Natale è davvero un momento magico. L'ingresso si veste a festa: un grande albero accoglie chi arriva, le decorazioni si trasformano in messaggi speciali da lasciare a chi passa, e i disegni da colorare diventano piccole opere condivise.

Il Natale al Rondò è prima di tutto condivisione. Per questo nasce un concorso aperto a tutti, dai 0 ai 99 anni, perché ciascuno – con i propri talenti può contribuire a creare la magia. Ognuno porta con sé un dono prezioso: un'idea, un gesto, un pensiero. E insieme, il Rondò si trasforma in un luogo dove la creatività si intreccia con l'atmosfera delle feste, dando vita a un Natale fatto di partecipazione, bellezza e calore.

Caro Babbo Natale,
non so se sia possibile,
ma io vorrei tanto
chiederti un dono
per il Rondò e per tutte
le persone che ne fanno
parte: una grande festa
di Natale, con laboratori
per le famiglie, cioccolata
calda e un albero altrettanto
grande, in cui possiamo far
brillare i nostri sogni,
le nostre luci e i nostri
piccoli e grandi talenti!



Ricerca



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Contatti:** progetti@fondazioneccrc.it

Tema fondamentale del Rondò dei Talenti è la ricerca del talento. Esistono diverse definizioni di talento, c'è chi lo considera un'abilità eccezionale, un dono, un qualcosa di innato. Ma che cos'è esattamente? Come viene percepito dalla comunità? E dai bambini? Dove viene sviluppato? Che ruolo hanno gli spazi in questo? Il Rondò diventa luogo di ricerca, modellizzazione e progettazione su tematiche inerenti ai terzi luoghi, al significato che i bambini danno al talento e, in linea più generale, a tutte le attività del polo educativo.





Crescere comunità

Con il bando Estate al Rondò si intendono promuovere attività, laboratori, percorsi da svolgere durante il periodo estivo. L'obiettivo del bando è il coinvolgimento degli enti del territorio nell'essere partecipi della vitalità del polo educativo e prendere parte a un processo di sviluppo di opportunità per la crescita delle nuove generazioni in provincia di Cuneo durante l'estate.



Il momento principale dell'estate sarà
"A tutto tondo. Festival dell'educazione",
 quattro giorni per cambiare prospettiva
 attraverso Summer School, attività
 all'aperto, musica dal vivo, spettacoli teatrali
 e laboratori per tutte le età.

Spazi Liberi

Bando e laboratori

Per tutti



- **Attività proposta da:** enti selezionati nel bando Spazi Liberi
- **Bando a sportello:** sempre aperto fino a esaurimento disponibilità spazi
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

> 70

Il Rondò dei Talenti è più di un polo educativo, è uno spazio per la comunità. Attraverso il bando Spazi Liberi la Fondazione CRC vuole stimolare il coinvolgimento degli enti del territorio nell'essere parte di un processo di sviluppo di opportunità per la crescita delle nuove generazioni in provincia di Cuneo. Con questo bando la Fondazione CRC assegna l'utilizzo degli spazi del Rondò dei Talenti agli enti del territorio che organizzano corsi o attività laboratoriali continuative (da 4 a 20 incontri) con finalità educativa e un collegamento con la promozione della scoperta del talento, l'esplorazione e lo sviluppo delle diverse intelligenze.

Spazi Bianchi

Laboratori

Per bambini, ragazzi e famiglie



- **Attività proposta da:** enti selezionati nei bandi Estate e Attività al Rondò
- **Quando:** tutti i weekend
- **Piano terra:** nello Spazio Libero o Zona Talento
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Che cos'è il tempo di qualità?
È un tempo speso facendo qualcosa di bello ma è anche e soprattutto un tempo di interazione e di relazione, fare e stare insieme. Tutti i fine settimana, al Rondò ci sono laboratori gratuiti per bambini e famiglie, incentrati sulla scoperta dei propri talenti e sullo sviluppo delle varie intelligenze, per mettersi alla prova con qualcosa di nuovo: dall'illustrazione al ballo, dalla musica al teatro. Ogni incontro è una scoperta!
I laboratori che vengono proposti durante l'anno sono selezionati attraverso i bandi Estate al Rondò e Attività aperti a enti e associazioni nell'intento di fare diventare il Rondò un luogo di crescita per l'intera comunità.



Educare in terrazza

Eventi e percorsi di formazione

Per adulti



- **Attività proposta da:** enti selezionati nel bando Attività al Rondo
- **Quando:** pomeriggi o sere
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Ogni settimana, al quarto piano o nell'Aula del Rondò, si tengono incontri educativi gratuiti e percorsi di formazione dedicati al benessere, alla letteratura, alla poesia, al teatro, alla creatività e a tutto ciò che riguarda la crescita e l'educazione. Sono appuntamenti pensati per offrire nuove prospettive, per nutrire la mente e lo spirito, per fare il pieno di ispirazione. Una pausa rigenerante a fine giornata, un tempo in cui riflettere, condividere idee, creare connessioni. Gli incontri proposti sono selezionati attraverso il bando "Attività al Rondò", coinvolgendo enti attivi su tutto il territorio nazionale.

71 >

A tutto tondo Festival dell'educazione

Eventi, laboratori, percorsi
di formazione e spettacoli

Per tutti

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:** 8 - 11 luglio 2026
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Stare al Rondò

Per tutti



- **Attività proposta da:** progetto Stare al Rondò
- **Piano terra**
- **Contatti:** starealrondo@gmail.com

Un presidio educativo al Piano Terra del Rondò, pensato per rendere gli spazi ad accesso libero più inclusivi e accoglienti. Nato dalla co-progettazione della Fondazione CRC con un ampio partenariato di enti competenti, Stare al Rondò propone attività aperte e rivolte a tutti, con attenzione speciale a bambini, persone con disabilità e adulti in situazioni di fragilità. L'obiettivo? Dare valore allo "stare", costruendo relazioni e comunità.

Nel cuore dell'estate, dall'8 all'11 luglio, il Rondò dei Talenti celebra il suo compleanno con "A tutto tondo. Festival dell'educazione": quattro giorni di eventi pensati per tutta la comunità. Un'occasione per sperimentare, tornare a studiare, cercare ispirazione o semplicemente condividere momenti di leggerezza. Il festival propone Summer School dedicate ai temi centrali della didattica, rivolte a operatori scolastici provenienti da tutta Italia e Europa. Accanto alla formazione un convegno finale, una giornata di fiera dell'educazione e un ricco programma di laboratori, musica dal vivo, cinema all'aperto e incontri con ospiti porterà nuove idee, esperienze e visioni: un modo per vivere il Rondò davvero "a tutto tondo".

Alla scoperta della Città

Laboratorio

Per tutti

- **Attività proposta da:** Città dei Talenti
- **2° piano:** accoglienza della Città dei Talenti
- **Contatti:** info@cittadeitalenti.it

Attività e laboratori ad accesso libero pensati per far conoscere la Città a gruppi e famiglie. Sono programmati con continuità in occasione di aperture.

Aperto

Chi lo desidera ha la possibilità di accedere liberamente al Centro Risorse. Con il supporto di un orientatore, si possono esplorare materiali, strumenti, prassi ed esperienze legate al tema.

Comunità educante attrezzata

Laboratori e incontri

Per insegnanti, educatori, genitori

- **Attività proposta da:** Città dei Talenti
- **2° piano:** accoglienza della Città dei Talenti
- **Contatti:** info@cittadeitalenti.it
- **Aperto:** su appuntamento

Incontri e laboratori mensili dedicati alla formazione, alla socializzazione e alla condivisione delle migliori pratiche e strumenti educativi. Chi lo desidera ha la possibilità di accedere liberamente al Centro Risorse. Con il supporto di un orientatore, si possono esplorare materiali, strumenti, prassi ed esperienze legate al tema.



Family Lab

Laboratorio

Per genitori e ragazzi



- **Attività proposta da:** PLIN
- **2° piano:** spazi PLIN
- **Contatti:** info@plineducation.it

Le attività proposte hanno l'obiettivo di creare un ambiente sicuro in cui i genitori possano comprendere appieno il mondo digitale dei loro figli e insegnare loro come navigare in modo intelligente e sicuro. Inoltre incentivano il ruolo della condivisione familiare nell'apprendimento scolastico e nel rapporto quotidiano tra genitori e figli. Due le attività proposte in tal senso: «Educazione mediale e Genitorialità con le tecnologie» e «Il metodo di studio con le neuroscienze».

I venerdì Plin

Incontri tematici

Per tutti



- **Attività proposta da:** PLIN
- **2° piano:** spazi PLIN

Plin è un centro di competenza che unisce didattica, formazione e cultura. Ogni mese ospita incontri, speech, eventi per promuovere competenze e cultura dell'innovazione al servizio del territorio. Quali direzioni e traiettorie si intravedono nel territorio che viviamo? Come si innova, rimanendo radicati e connessi con la tradizione territoriale? Questi e altri interrogativi ci guideranno nei nostri incontri mensili, con esperti, autori e innovatori che ci permetteranno di riflettere su temi di rilevanza contemporanea.

Rondò in giro

Progetto

Per tutti



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
in collaborazione con gli enti del territorio
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

Con il Rondò dei Talenti non è nato solo un polo educativo, ma una comunità che crede nell'importanza degli spazi per promuovere la scoperta del talento. Rondò in giro è la creazione di reti per promuovere i valori e i contenuti del Rondò dei Talenti sul territorio provinciale e nazionale in stretto contatto con gli Spazi Giovani, il Bosco di Lisio e in collaborazione con enti che condividono con il Rondò la visione e gli obiettivi.

Rondò con il territorio, gli Spazi Giovani e il Bosco di Lisio

La Fondazione CRC ha sostenuto la nascita di 41 Spazi Giovani territoriali, dove le sperimentazioni, i laboratori e le riflessioni fatte al Rondò possono trovare terreno propizio per confrontarsi e svilupparsi.

L'educazione trova sulla collina di Lisio un nuovo spazio per attività didattiche e culturali all'aria aperta, dove la natura incontra la conoscenza e imparare diventa un'avventura.

- Durante l'anno al Rondò sono in programma laboratori, incontri e workshop differenziati per argomenti e fasce d'età, strutturati attorno ad alcune aree tematiche: la lettura, la scrittura, l'illustrazione per lo sviluppo di immaginazione e creatività.

Zoe e il talento liberato

Nel portare in giro il bello, la coralità, la creatività del Rondò dei Talenti saremo accompagnati anche da Zoe

Salvamondo entrata al Rondò nel libro **Zoe il talento liberato**, volume illustrato da Alice Rossi e scritto da Ruggero Poi, con i ragazzi della scuola IC Sobrero di Cuneo, sul tema dell'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030.



La generazione delle idee

Progetto

Per ragazzi/e



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Il Rondò si configura come un luogo di incontro, condivisione e partecipazione attiva per i giovani del territorio. All'interno di questo spazio prende forma "l'Advisory Board della Generazione delle Idee", un progetto promosso dalla Fondazione CRC che ha dato vita a un gruppo di venti ragazze e ragazzi motivati a contribuire in modo concreto alla vita della propria comunità.

L'Advisory Board ha funzione consultiva e offre al Consiglio Generale della Fondazione nuove visioni sulle questioni sociali, culturali, educative e ambientali del territorio che saranno raccolte ogni anno in un documento di indirizzo.

Il Rondò diventa così uno dei punti di riferimento per la progettazione di attività pensate e volute dai ragazzi.

Talenti in Movimento

Bando

Per territorio nazionale



- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Dedicato a:** scuole, centri estivi e enti
- **Sempre aperto**
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

Il Rondò dei Talenti è più vicino di quanto tu creda! Grazie a "Talenti in Movimento", un bando sempre aperto dedicato a scuole, centri estivi ed enti di tutto il territorio nazionale, è possibile richiedere un contributo a copertura delle spese di trasporto per l'organizzazione di visite educative o didattiche in gruppo che prevedano almeno un'attività presso il Rondò ed eventualmente una seconda presso altri luoghi a valenza educativa!



Per enti e associazioni



- > 78



Per tutti



Spuntini raccoglie contenuti brevi, accessibili e nutrienti - articoli, video, audio - da gustare ovunque ci si trovi: a scuola, in un centro educativo, o semplicemente da casa. È uno spazio ibrido, fisico e digitale, dove le idee si intrecciano e lasciano tracce. Le rubriche, suddivise per temi e momenti della giornata, parlano di scuola, gioco, creatività, educazione formale e informale. Ogni spunto è pensato per accendere riflessioni, muovere pensieri, offrire nuove visioni. Perché è sempre il momento giusto per uno spuntino educativo.



Un po' per gioco,
un po'
per davvero

Nei giorni dell'inaugurazione del Rondò abbiamo scritto la nostra definizione di Talento, quella a cui teniamo, quella a cui ci ispiriamo



talento

/ta-lèn-to/ s. m.

[dal lat. eccles. *talentum* «dono divino»]
Il talento è una predisposizione che, quando è scoperta e allenata con impegno, diventa un'abilità e una risorsa per sé e la collettività. Il talento ha senso quando è condiviso.





Area Segreteria e Relazioni Esterne: Stefano Viglione, Francesco Bertello, Ilenia Dalmasso, Lisa Sappia

Stampa: Tipolitoeuropa - Cuneo

Via Luigi Gallo 1 - 12100 Cuneo



