

MISSIONE SCUOLA

GUIDA ALLE ATTIVITÀ DEL RONDÒ DEI TALENTI PER LE SCUOLE

MISSIONE SCUOLA

LA GUIDA ALLE ATTIVITÀ DEL RONDÒ DEI TALENTI PER LE SCUOLE

Attività dedicate alle scuole



In questo catalogo trovate le iniziative finanziate dalla Fondazione CRC e rivolte alle scuole. Sono organizzate da **enti selezionati nel bando Attività al Rondò 2026/27**, da **enti che collaborano direttamente con la Fondazione CRC**, dalla **Città dei Talenti** e dal **progetto PLIN**. Con questa proposta la Fondazione intende rendere disponibili a tutte le scuole attività laboratoriali che abbiano un collegamento con la promozione e la scoperta del talento nelle diverse aree di sviluppo e di crescita. Il Rondò dei Talenti lavora per sostenere lo sviluppo di una comunità educante e pedagogica che sceglie di rinforzare i punti di forza di ciascun ragazzo e ragazza: grazie a momenti formali e informali vengono promosse comunità di pratica per condividere le migliori strategie per accompagnare nella crescita, nello sviluppo di competenze, nel percorso di scelta.

Le attività sono dedicate ai gruppi classe e prevedono un dialogo con gli insegnanti che accompagnano la classe affinché l'esperienza possa essere quanto più possibile inclusiva e parte integrante del percorso formativo dei ragazzi. I laboratori all'interno del Rondò dei Talenti sono occasione per gli insegnanti di

approfondire e esplorare insieme ai ragazzi, per vederli sotto altre prospettive, per osservare nuove dinamiche. In ottica di miglioramento, sarà inoltre molto importante ricevere dai docenti un feedback sulle attività svolte scrivendo alla mail progetti@rondodeitalenti.it.



Attenzione: alcuni laboratori presentano dei cicli di incontri dedicati alla stessa classe che potrebbero anche presso l'istituto scolastico. I articolati in cicli di incontri sono delle scuole in provincia di Cuneo.

CON ITER Missione scuola è anche realizzato
in collaborazione con ITER
Istituzione Torinese per una
Educazione Responsabile



Per sapere di più di questa collaborazione visita la sezione
"Al Rondò trovi anche" nell'ultimo capitolo di questa guida.

Kit sensoriali

trovare il proprio modo di partecipare, mettersi in gioco e sentirsi parte del gruppo.

Per rendere il catalogo più facile da consultare, abbiamo introdotto una legenda, realizzata con il supporto di consulenti esperti, per aiutare gli insegnanti a orientarsi tra le proposte e scegliere l'esperienza più adatta alla propria classe:

 **A supporto trovi...**
Gli strumenti, gli aiuti e le facilitazioni previste durante l'attività.

 Per partecipare serve...

Le abilità necessarie per poter prendere parte al laboratorio.

♥ Può piacere a chi...

Gli interessi a cui risponde il laboratorio.

*attenta, responsabile e capace di rispondere ai
bisogni di tutti. Perché nessuna famiglia possa
sentirsi sola e nessun bambino resti escluso.*



 Da oltre trent'anni Fondazione Paideia offre un aiuto concreto ai bambini con disabilità e alle loro famiglie. Accanto ai servizi di sostegno, promuove una cultura dell'inclusione attraverso attività di sensibilizzazione e formazione, contribuendo alla costruzione di una società più

Sommario

Laboratori Rondò dei Talenti 16

Modalità di iscrizione 17

Scuola dell'infanzia 18

01 > Noi siamo natura

02 > Scoprendo il corpo in movimento

03 >  Laboratori musicali con metodo Suzuki

04 > Storytellers - laboratorio di narrazione
per bambini e ragazzi

05 > Monotipia dell'oggetto quotidiano

06 > Suoni di materia – tra tatto, suono e immagine

07 > Ingredienti di talento

Scuola primaria 26

01 >  Mettiamo nello zaino
anche un po' di Ben-Essere!

02 > C'è posto nel bosco Suoni e talenti
per crescere insieme

03 > Noi siamo natura

04 > EducaCirco!

05 > Laboratorio delle Strategie
Primi passi strategici

- 06 > Laboratorio delle Strategie
Strategie in costruzione
- 07 > Laboratorio delle Strategie
Strategie avanzate
- 08 > Les chaussures du Roi Makoko
Le scarpe del Re Makoko
- 09 > Scoprendo il corpo in movimento
- 10 > Dall'ambiente al riciclo
- 11 > Sport e sfide: orientarsi, collaborare, riuscire
- 12 > Ben-essere in movimento per le scuole
- 13 > Storytellers - laboratorio di narrazione
per bambini e ragazzi
- 14 > Il Conservatorio fuori dalle aule – Cantinsieme
- 15 > Lego Print
- 16 > Suoni di materia – tra tatto, suono e immagine
- 17 > Ingredienti di talento
- 18 > Laboratorio di robotica con e.DO

Scuola secondaria di I grado

42

- 01 >  Mettiamo nello zaino
anche un po' di Ben-Essere!
- 02 > Noi siamo natura
- 03 > EducaCirco!
- 04 > Laboratorio delle Strategie Strategie avanzate
- 05 >  Il colore dei suoni.
Un viaggio nella Storia tra Arte, Musica,
Filosofia e Letteratura
- 06 > Dall'ambiente al riciclo

- 07 > Sport e sfide: orientarsi, collaborare, riuscire
- 08 > Ben-essere in movimento per le scuole
- 09 > Storytellers laboratorio di narrazione
per bambini e ragazzi
- 10 >  FUTURE/ FUTURIBILE
- 11 > Laboratorio di robotica con e.DO

Scuola secondaria di II grado

52

- 01 > EducaCirco!
- 02 > Ben-essere in movimento per le scuole
- 03 > Storytellers laboratorio di narrazione
per bambini e ragazzi
- 04 >  FUTURE/ FUTURIBILE
- 05 > Laboratorio di robotica con e.DO

Laboratori In Arte

56

- 01 > IN ARTE - Nel segno del Terzo Paradiso
di Michelangelo Pistoletto: Arte,
Sostenibilità e Pace Preventiva
- 02 > IN ARTE - Raccontare il Mondo.
Dall'archivio e oltre...

> 12

13 >

- > Laboratorio E.do
- > Laboratorio di matematica applicata con la GenAI

area 04

Digital humanities, storytelling, escape room didattiche, lettura digitale, comprensione del testo e pensiero critico, cittadinanza digitale, argomentazione e dibattito, soft skills.

- > Game-Based Learning: creare escape room didattiche e costruire storie digitali
- > Crea skill di scrittura. Migliorare le competenze di scrittura con l'AI
- > Argomentario: sfide di argomentazione, Peer reviewing e debating. Le idee con il cervello
- > Contrastare la disinformazione e smontare le fake news
- > Studiare inglese con l'AI conversazionale

73

Al Rondò trovi anche

Spazio ascolto giovani "al 34"

Il Conservatorio fuori dalle aule.
Ascoltare la musica da vicino

ITER Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

74



LABORATORI RONDÒ DEI TALENTI



Modalità di iscrizione

A partire da settembre sarà possibile visionare sul sito internet www.rondodeitalenti.it tutti i laboratori che il Rondò dei Talenti propone alle scuole per l'anno scolastico 2026/2027.

Apertura iscrizioni

Lunedì 7 settembre 2026

Chiusura iscrizioni

Giovedì 1° ottobre 2026 alle ore 12:00

Al termine del periodo di iscrizione, qualora ci fossero dei laboratori ancora disponibili, sarà possibile richiedere la prenotazione seguendo le stesse modalità sotto descritte. Si prega di far riferimento al sito internet per prendere visione di tutti gli aggiornamenti in itinere.

Modalità di iscrizione

Per prenotarsi è necessario scrivere una mail all'indirizzo progetti@rondodeitalenti.it.

In fase di richiesta occorre specificare:

- Titolo del laboratorio che si desidera effettuare

- Ordine scolastico
- Numero di classi che si intendono iscrivere
- Contatto telefonico per essere eventualmente ricontattati

Una volta inviata la richiesta, gli uffici di competenza invieranno una mail indicandovi le date disponibili per il laboratorio o i laboratori richiesti e, una volta selezionata la data o le date che si desidera prenotare, riceverete una mail di conferma.

Numero massimo di attività prenotabili

Ogni istituto può prenotare al massimo 15 slot fra tutte le attività proposte in questa sezione. Nel caso in cui si volessero iscrivere più di 15 classi, al termine del periodo di iscrizione, qualora ci fossero dei laboratori ancora disponibili, sarà possibile procedere con la prenotazione anche per ulteriori classi.

Tutti i laboratori sono gratuiti, salvo diverse indicazioni.



Noi siamo natura

no per vivere. L'attività e i materiali proposti hanno una scalarità che permette alla stessa di creare modulazione nella partecipazione

 I laboratori sono condotti da operatori specializzati in didattica esperienziale. Si compongono di fasi separate e interconnesse in cui i bambini e ragazzi alternano lavoro in plenaria ad attività in mini gruppi. Vengono alternate dimensione dell'ascolto, del confronto, del fare

♥ Potrebbe interessare a bambini e ragazzi pronti a scoprire come le materie scientifiche siano collegate alla vita reale.

A cura di: Associazione Astra APS

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

02

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

03



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

04



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Monotipia dell'oggetto quotidiano



> 22

 Siamo disponibili a collaborare con le/ gli insegnanti per fornire strumenti personalizzati come la storia sociale e la striscia delle attività.

 Non sono richieste abilità tecniche pregresse nel campo della stampa o del disegno. Le attività sono progettate per essere accessibili a tutti, indipendentemente dal livello di competenza artistica. Le uniche competenze richieste sono la capacità di manipolazione di base e la curiosità verso l'utilizzo non convenzionale di materiali d'uso comune.

♥ Può interessare a classi che vogliono lavorare sullo sviluppo della manualità attraverso attività creative, stimolare la cooperazione, il dialogo e il confronto tra pari.



A cura di: NOAU - officina culturale

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Suoni di materia tra tatto, suono e immagine



Un operatore guiderà i partecipanti suddivisi in gruppi attraverso un'esperienza sensoriale, creativa e collaborativa di 2 ore per scoprire i suoni prodotti da diversi materiali cartacei: carta da fotocopie e di giornale, carta lucida, stagnola e crespata, cartoncino liscio e ondulato. Realizzeremo poi un grande collage con i materiali scelti che si trasformeranno in veri e propri strumenti sonori: sfregando, grattando, stropicciando, strappando o scarabocchiando le diverse superfici, daremo vita insieme ad uniche composizioni musicali!

 Il laboratorio si svolgerà attraverso diverse fasi (è possibile prevedere una pausa) a cui ognuna è dedicato uno spazio dell'ambiente in cui saremo: spiegazione con esempi di artisti e musicisti che hanno utilizzato oggetti di uso comune per realizzare composizioni musicali e/o sonore - esplorazione visiva, tattile, uditiva dei materiali - creazione del collage - manipolazione del collage per la realizzazione di una composizione sonora.

 È necessario poter stare in uno spazio condiviso ed avere disponibilità a toccare e manipolare diversi materiali cartacei, ascoltando i suoni prodotti, che possono essere intensi o improvvisi.

Il laboratorio piacerà in particolare a chi è interessato ad attività artistiche e creative, esplorazione tattile e uditiva, collage e composizioni collettive, anche senza avere precedenti esperienze musicali o artistiche.



A cura di: Associazione culturale

La scatola gialla

Info e prenotazioni: progetti@rondodeitalenti.it

Ingredienti di talento



 Il laboratorio è strutturato con una scansione chiara delle attività e consegne semplici. Le proposte sono flessibili e possono essere rimodulate in base alle caratteristiche del gruppo classe. Tempi e modalità possono essere adattati, prevedendo pause e alternando attività più tranquille a momenti di movimento e partecipazione.

 Per partecipare è utile una tolleranza a un

 Per gruppi classe interessati a esplorare il tema del talento, della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità. Per bambine e bambini curiosi, creativi e immaginativi, che apprezzano attività di riflessione, gioco e condivisione.



Info e prenotazioni: progetti@rondodeitalenti.it





Può piacere a chi...



Il laboratorio nasce dal dialogo con gli insegnanti ed è un'occasione educativa fondamentale per accompagnare gli alunni nello sviluppo delle competenze cognitive, emotive e relazionali. Si struttura come uno spazio protetto in cui i bambini potranno esprimere emozioni, riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri, sperimentare modalità comunicative più efficaci e rispettose. Attraverso attività guidate gli alunni impareranno a sviluppare empatia, ascolto, lavoro in team e gestione dei conflitti.



 L'educatrice della cooperativa formata sulle neurodivergenze incontrerà prima di ogni avvio di ciclo laboratoriale l'insegnante referente di ogni classe per capire quali accommodations utilizzare per fare in modo che ci sia una partecipazione il più possibile attiva anche dei bambini e delle bambine neurodivergenti.



 In ogni classe si prevede un ciclo di laboratorio della durata di 4 incontri da 2 ore.

Saranno presenti educatori e orientatori della cooperativa formati per gli interventi in classe.



 Questo laboratorio può interessare a tutti: in questa fascia d'età, infatti, i bambini si trovano in una fase di transizione importante: stanno consolidando la propria identità, iniziano a confrontarsi in modo più intenso con il gruppo dei pari e diventano sempre più consapevoli delle dinamiche sociali che si creano all'interno della classe.



A cura di: MOMO Società Cooperativa Sociale

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

03

Noi siamo natura



cali che utilizzano basi audio, strumentario musicale convenzionale, non convenzionale e aperte alla partecipazione attiva degli insegnanti.



La metafora del bosco può interessare a chi vuole affrontare, lavorando con la musica, i temi dell'inclusione, della cooperazione e della valorizzazione delle differenze.



A cura di: La Fabbrica dei suoni Società
Cooperativa Sociale ONLUS

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



 Il progetto prevede un sistema strutturato di supporto per docenti o diretto con gli insegnanti per la raccolta di informazioni sul gruppo classe e la definizione di eventuali adattamenti. Online (piattaforma tumtumciak.tv) si trovano disponibili i materiali che possono essere utilizzati dagli insegnanti (video narrativi realizzati con tecnica di sand art; attività musicali; tutorial per insegnanti; schede didattiche; basi musicali e contenuti audio).



 Tutte le attività sono accessibili, svolte in uno spazio sgombro in cerchio, senza prerequisiti, condotte da due operatori musi-



Laboratori didattici di esplorazione scientifico-ambientale delle connessioni tra "noi e la natura" nell'ambito dei quali verrà posta particolare attenzione all'impiego di metodologie di didattica esperienziale STE(a)M adatte ad ambiente indoor. I laboratori proposti si pongono l'obiettivo di essere applicazione concreta di quanto enunciato dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Impiegheremo metodologie di Educazione alla Cittadinanza Globale volte a sviluppare competenze, maturare empatia e pensiero critico sulla preziosità e limitatezza delle risorse. I laboratori focalizzano l'attenzione sulla risorsa acqua e sulla biodiversità vegetale.



 I principali materiali didattici vengono esposti per una diretta osservazione e fruizione da parte dei partecipanti per permettere di portare i bambini e ragazzi in uno spazio personalizzato rispetto alla proposta che stanno per vivere. L'attività e i materiali proposti hanno una scalarità che permette alla stessa di creare modulazione nella partecipazione



 I laboratori sono condotti da operatori specializzati in didattica esperienziale. Si compongono di fasi separate e interconnesse in cui i bambini e ragazzi alternano lavoro in plenaria ad attività in mini gruppi. Vengono alternate dimensione dell'ascolto, del confronto, del fare



💚 Potrebbe interessare a bambini e ragazzi pronti a scoprire come le materie scientifiche siano collegate alla vita reale.



A cura di: Associazione Astra APS

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

04

EducaCirco!



Il laboratorio propone un percorso alla scoperta di diverse discipline del circo, articolato in due aree principali: giocoleria e clownerie. Nella sezione dedicata alla giocoleria si sperimentano tecniche e giochi con fazzoletti, palline, piatti cinesi e flowerstick, sviluppando coordinazione, concentrazione e creatività. La parte di clownerie, invece, introduce ai fondamenti dell'arte del clown attraverso esercizi espressivi, la scoperta del proprio clown e la creazione di semplici gag.

 Grazie alla sua varietà e al suo linguaggio non verbale, il circo è un'attività molto inclusiva che offre molteplici possibilità. Ogni partecipante può trovare il proprio spazio e il proprio modo di esprimersi, di sentirsi competente e divertirsi. L'ambiente è giocoso e accogliente, essendo il circo un'attività non competitiva, si crea facilmente un clima di collaborazione e sostegno reciproco. Se una classe ha bisogno di rallentare, accelerare o fare una pausa, nessun problema: siamo molto flessibili. Se qualche ragazzo ha esigenze particolari (fare più pause, uscire qualche minuto, ecc.) ci adattiamo volentieri.

 Per partecipare è sufficiente la curiosità e la voglia di mettersi in gioco. Il laboratorio

è molto più pratico che teorico, quindi non richiede lunghi tempi di attenzione. Quello che chiediamo è curiosità, partecipazione... e naturalmente rispetto per gli altri. È richiesta una minima tolleranza al rumore. In ogni caso, se qualcuno sente il bisogno di uscire qualche minuto e rientrare dopo, per noi va benissimo.



 Questo laboratorio può piacere a tutti!
Il bello del circo è che non esiste una cosa sola da fare. Ognuno trova il proprio spazio. C'è sempre un'attività in cui sentirsi coinvolto, mettersi alla prova e, soprattutto, divertirsi insieme agli altri.



A cura di: Fuma che n'duma ASD

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

05

Laboratorio delle Strategie. Primi passi strategici

Attività dedicata alle classi prime e seconde



Percorso di gioco, logica e collaborazione per i primi anni della primaria. Gli alunni esplorano regole semplici, turni, scelte e piccole strategie attraverso giochi da tavolo, griglie, materiali manipolativi e brevi missioni. L'incontro alterna un breve ascolto, dimostrazione pratica e gioco guidato a coppie o piccoli gruppi. Il focus non è vincere, ma rispettare una regola, scegliere una mossa e collaborare con i compagni.

 Le consegne sono molto progressive, con esempi visivi, sequenze di attività, materiali concreti, ruoli semplici e tempi distesi. Il conduttore può semplificare regole e obiettivi in accordo con i docenti.

 Non sono richieste competenze pregresse. Serve poter partecipare a brevi momenti di ascolto, attività a turni e giochi collaborativi, con il supporto del conduttore e degli insegnanti.

Adatto a classi che stanno iniziando a lavorare su regole, attenzione, orientamento, collaborazione e prime forme di pensiero logico.



A cura di: Associazione scacchistica sportivo dilettantistica cuneese

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

06

Laboratorio delle Strategie.
Strategie in costruzione

Attività dedicata alle classi terze e quarte



Percorso intermedio per allenare lettura della situazione, confronto tra opzioni e prime forme di pianificazione, usando i giochi strategici come strumenti di ragionamento. La classe affronta missioni progressive: osservare il problema, scegliere una strategia, provarla, verificare il risultato e raccontarne il ragionamento. Si usano giochi come Forza 4, dama, Quarto, Mastermind, griglie logiche e sfide cooperative.

 Esempi guidati, supporti visivi, ruoli differenziati nei gruppi e varianti di difficoltà crescente. L'errore è parte del processo di ricerca della soluzione.

 Non serve conoscere i giochi in anticipo: basta lavorare in piccolo gruppo, rispettare turni, ascoltare strategie diverse e spiegare una scelta con parole semplici.

♥ Adatto a classi che vogliono lavorare su logica, attenzione, problem solving, linguaggio argomentativo e collaborazione.



A cura di: Associazione scacchistica sportivo dilettantistica cuneese .

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

> 32

Attività dedicata alle classi quinte



 Le attività sono modulabili: consegne progressive, livelli differenziati, ruoli nel gruppo, materiali visivi e possibilità di semplificare o ampliare la sfida. Il conduttore può raccor-

Adatto a classi interessate a logica, strategia, giochi da tavolo, enigmi, orientamento spaziale, argomentazione e collaborazione.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

**Attività dedicata alle classi
prime, seconde e terze**



 I laboratori si svolgono in un contesto protetto, cooperativo e privo di giudizio, in cui ogni bambino può partecipare secondo le proprie modalità. Le attività possono essere personalizzate con gli insegnanti per garantire la piena inclusione degli alunni con BES o disabilità.



 È richiesta disponibilità al gioco, alla cooperazione con altri bambini e all'esplorazione multidisciplinare (arte, musica, movimento,

 Questo laboratorio può interessare bambini creativi, che trovano spazio di espressione nei materiali artistici; bambini dinamici, che canalizzano l'energia nel movimento e nel ritmo; bambini timidi o con difficoltà comunicative, che nei canali non verbali dell'arte trovano strumenti per esprimersi con serenità; bambini con BES o disabilità, a cui è garantita piena inclusione, flessibilità didattica e un ambiente accogliente.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

 Il laboratorio è pensato in modo flessibile e inclusivo. Le attività vengono adattate all'età, al livello di comprensione e al grado di autonomia dei/le partecipanti. Il percorso può essere sostenuto da indicazioni chiare sui diversi momenti dell'attività, da una scansione riconoscibile delle fasi del laboratorio e da consegne semplici e progressive. L'ambiente di lavoro è guidato e organizzato

Il laboratorio può interessare bambini/e e ragazzi/e a cui piacciono le storie, i racconti, il teatro, il movimento, la musica, il gioco espressivo e le attività creative di gruppo.

▼
A cura di: Torino Open Lab A.P.S.
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

**Attività dedicata alle classi
terze, quarte e quinte**

 Non sono richieste competenze musicali. I bambini partecipano a semplici attività vocali e di gruppo, alternando ascolto, gioco musi-

 Il laboratorio è indicato per bambine e bambini che amano cantare, stare insieme e sperimentare attività creative. È adatto anche a chi non ha mai avuto esperienze musicali e desidera avvicinarsi alla musica in modo spontaneo e divertente attraverso la propria voce

A cura di: Conservatorio G. F. Ghedini
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



17

Ingredienti di talento

Quali sono gli ingredienti da cui iniziare a sviluppare il tuo talento? Al Rondò le chiamiamo core capacities, capacità fondamentali o innate, possedute in misura variabile ed espresse in maniera diversa da ogni individuo. Partendo da queste preziose abilità, si innesca un meccanismo virtuoso di crescita e sviluppo che è in grado di condurci a scoprire e usare ciò che di bello c'è in noi, il nostro potenziale unico il nostro talento, sempre ricordandoci che può essere in costante evoluzione. Abbiamo ideato insieme alla Learning for Well-being Foundation un laboratorio dedicato alla scoperta degli ingredienti che compongono il talento.

 Il laboratorio è strutturato con una scansione chiara delle attività e consegne semplici. Le proposte sono flessibili e possono essere rimodulate in base alle caratteristiche

del gruppo classe. Tempi e modalità possono essere adattati, prevedendo pause e alternando attività più tranquille a momenti di movimento e partecipazione.

 Per partecipare è utile una tolleranza a un contesto dinamico, con possibili momenti di confronto e moderata rumorosità.

♥ Per gruppi classe interessati a esplorare il tema del talento, della conoscenza di sé e delle proprie potenzialità. Per bambine e bambini curiosi, creativi e immaginativi, che apprezzano attività di riflessione, gioco e condivisione.

▼
A cura di: Fondazione CRC
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

18

**Laboratorio di robotica
con e.DO**

Attività dedicata alle classi quarte e quinte

Il laboratorio e.DO è un ambiente di apprendimento innovativo che mette a disposizione di studenti e docenti 5 bracci robotici e.DO studiati e pensati per offrire esperienze didattiche in cui il coinvolgimento degli studenti sarà diretto e sempre proattivo per risolvere problemi pratici. Può essere utilizzato per avvicinarsi al mondo della robotica, della matematica, del coding e della programmazione. Ha lo scopo di rendere l'apprendimento divertente e interattivo. L'attività sarà progettata con gli insegnanti.

 L'attività prevede un'introduzione alla robotica, applicazioni a problemi reali e il supporto costante dei facilitatori durante tutte le fasi del laboratorio. Le consegne possono essere adattate in accordo con gli insegnanti per favorire la partecipazione di tutti gli studenti e permettere a ciascuno di sperimentare la robotica.

 Non sono richieste competenze pregres-

se di robotica, coding o programmazione. È richiesta la disponibilità a lavorare in gruppo, osservare, sperimentare e mettersi alla prova nella risoluzione di semplici sfide pratiche attraverso l'utilizzo dei bracci robotici e DO.

Il laboratorio potrebbe interessare a gruppi di bambini e ragazzi curiosi di scoprire come funzionano i robot e le tecnologie digitali. È particolarmente adatto a chi ama sperimentare, risolvere problemi, costruire strategie e avvicinarsi in modo pratico e coinvolgente al mondo della robotica, delle discipline STEM e del pensiero computazionale.

▼
A cura di: Fondazione CRC
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



01



Attività dedicata alle classi prime



 L'educatrice della cooperativa formata sulle neurodivergenze incontrerà prima di ogni avvio di ciclo laboratoriale l'insegnante referente di ogni classe per capire quali accomodamenti utilizzare per fare in modo che ci sia una partecipazione il più possibile attiva anche dei bambini e delle bambine neurodivergenti

 Questo laboratorio può interessare a tutti: in questa fascia d'età, infatti, i bambini si trovano in una fase di transizione importante: stanno consolidando la propria identità, iniziano a confrontarsi in modo più intenso con il gruppo dei pari e diventano sempre più consapevoli delle dinamiche sociali che si creano all'interno della classe.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Attività dedicata alle classi prime

 I principali materiali didattici vengono esposti per una diretta osservazione e fruizione da parte dei partecipanti per permettere di portare i bambini e ragazzi in uno spazio per-

♥ Potrebbe interessare a bambini e ragazzi pronti a scoprire come le materie scientifiche siano collegate alla vita reale.


A cura di: Associazione Astra APS
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

EducaCirco!

 Grazie alla sua varietà e al suo linguaggio non verbale, il circo è un'attività molto inclusiva che offre molteplici possibilità. Ogni partecipante può trovare il proprio spazio e il proprio modo di esprimersi, di sentirsi competente e divertirsi. L'ambiente è giocoso e accogliente, essendo il circo un'attività non competitiva, si crea facilmente un clima di collaborazione e sostegno reciproco. Se una classe ha bisogno di rallentare, accelerare o fare una pausa, nessun problema: siamo molto flessibili. Se qualche ragazzo ha esigenze particolari (fare più pause, uscire qualche minuto, ecc.) ci adattiamo volentieri.

 Questo laboratorio può piacere a tutti!
Il bello del circo è che non esiste una cosa sola da fare. Ognuno trova il proprio spazio. C'è sempre un'attività in cui sentirsi coinvolto, mettersi alla prova e, soprattutto, divertirsi insieme agli altri.

A cura di: Fuma che n'duma ASD
 Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Attività dedicata alle classi prime



47 >



06

Dall'ambiente al riciclo



Il laboratorio propone un'esperienza pratica per scoprire il rapporto tra uomo e ambiente attraverso giochi, attività creative e semplici esperimenti, promuovendo comportamenti sostenibili. I laboratori sono inclusivi e le proposte possono essere adattate alle esigenze dei partecipanti.

 L'attività prevede una presentazione iniziale, consegne semplici, dimostrazioni pratiche e attività adattabili. Il tutto in un ambiente tranquillo con operatori sempre presenti.

 Per partecipare è richiesta la disponibilità a prendere parte ad attività manuali, giochi e momenti di confronto.

Il laboratorio potrebbe piacere a bambini curiosi, che amano la natura, gli esperimenti e le attività creative.



A cura di: ASD Fehu APS

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

07

Sport e sfide: orientarsi, collaborare, riuscire



Il laboratorio propone attività ludico-motorie ispirate al survival sportivo; i partecipanti affrontano sfide cooperative, giochi popolari e attività di problem solving per sviluppare collaborazione, strategia e fiducia reciproca. Il laboratorio è inclusivo e adattato alle capacità e alle esigenze di tutti.

È prevista una presentazione iniziale, consegne semplici, dimostrazioni pratiche e attività adattabili. Il tutto con operatori sempre presenti.

 Per partecipare è richiesta la disponibilità a muoversi e collaborare con il gruppo. Si consiglia abbigliamento comodo

♥ Potrebbe piacere a bambini e ragazzi che amano il movimento, le sfide e i giochi di squadra.



A cura di: ASD Fehu APS

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

08

Ben-essere in movimento per le scuole



Il laboratorio si svolge in gruppi piccoli con la presenza di due allenatori qualificati, che mostrano ogni esercizio prima di farlo svolgere ai partecipanti. Attraverso il movimento si lavora sul benessere interiore, sulla gratitudine e sulla capacità di gestire lo stress cooperando con i compagni, più che sulla prestazione fisica.

 Il percorso è pensato per essere modulare: gli allenatori adattano ritmo e difficoltà in base al gruppo, anche in caso di bisogni educativi speciali. Le attività vengono introdotte gradualmente, senza richiedere esperienza sportiva pregressa.

 È richiesto di saper tollerare un contesto dinamico e l'interazione con i compagni.

Il laboratorio è pensato per bambini e bambine, ragazzi e ragazze a cui piace muoversi e giocare in gruppo.



A cura di: Seven Stars Moovement Freestyle Sports Association

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

09

Storytellers - Laboratorio di narrazione per bambini e ragazzi



Partendo da un racconto, i partecipanti riconoscono emozioni e relazioni tra i personaggi, rielaborandoli con movimento, suono, gesto ed espressione creativa. Il laboratorio alterna narrazione, riflessione e attività espressive, favorendo la partecipazione attiva del gruppo.

 Le attività si adattano a età, livello di comprensione e autonomia dei partecipanti, con indicazioni chiare, fasi riconoscibili e consegne semplici e progressive, in un ambiente organizzato per favorire ascolto, partecipazione, collaborazione ed espressione.

 Per partecipare è utile prestarsi all'ascolto di una storia, rimanere nel gruppo per l'attività, seguire consegne guidate e sperimentare linguaggi espressivi come movimento, voce, gesto e relazione con gli altri.

Il laboratorio può interessare bambini/e e ragazzi/e a cui piacciono storie, racconti, teatro, movimento, musica, gioco espressivo e attività creative di gruppo.



A cura di: Torino Open Lab A.P.S.

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

FUTURE/ FUTURIBILE

 Per partecipare a questo laboratorio è necessario/utile poter rimanere seduti per la du-

♥ Può interessare in particolare a chi ama raccontare e ascoltare storie, confrontarsi con gli altri, sperimentare il linguaggio della radio e vivere un'esperienza creativa e partecipativa.

▼
A cura di: Kosmoki Ets
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Laboratorio di robotica con e.DO

 L'attività prevede un'introduzione alla robotica, applicazioni a problemi reali e il supporto costante dei facilitatori durante tutte le fasi del laboratorio. Le consegne possono essere adattate in accordo con gli insegnanti

Il laboratorio potrebbe interessare a gruppi di bambini e ragazzi curiosi di scoprire come funzionano i robot e le tecnologie digitali. È particolarmente adatto a chi ama sperimentare, risolvere problemi, costruire strategie e avvicinarsi in modo pratico e coinvolgente al mondo della robotica, delle discipline STEM e del pensiero computazionale.

▼
A cura di: Fondazione CRC
Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



EducaCirco!



 Grazie alla sua varietà e al suo linguaggio non verbale, il circo è un'attività molto inclusiva che offre molteplici possibilità. Ogni partecipante può trovare il proprio spazio e il proprio modo di esprimersi, di sentirsi competente e divertirsi. L'ambiente è giocoso e accogliente, essendo il circo un'attività non competitiva, si crea facilmente un clima di collaborazione e sostegno reciproco. Se una classe ha bisogno di rallentare, accelerare o fare una pausa, nessun problema: siamo molto flessibili. Se qualche ragazzo ha esigenze particolari (fare più pause, uscire qualche minuto, ecc.) ci adattiamo volentieri.

53 >

🟡 Questo laboratorio può piacere a tutti!
Il bello del circo è che non esiste una cosa sola da fare. Ognuno trova il proprio spazio. C'è sempre un'attività in cui sentirsi coinvolto, mettersi alla prova e, soprattutto, divertirsi insieme agli altri.



A cura di: Fuma che n'duma ASD

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Ben-essere in movimento per le scuole



Il laboratorio è pensato per bambini e bambine, ragazzi e ragazze a cui piace muoversi e giocare in gruppo.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

Storytellers - laboratorio di narrazione per bambini e ragazzi



♥ Il laboratorio può interessare a chi ama storie, racconti, teatro, movimento, musica e attività creative di gruppo.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

FUTURE/ FUTURIBILE



♥ Può interessare chi ama raccontare e ascoltare storie, confrontarsi con gli altri e sperimentare il linguaggio radiofonico in un'esperienza creativa e partecipativa.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

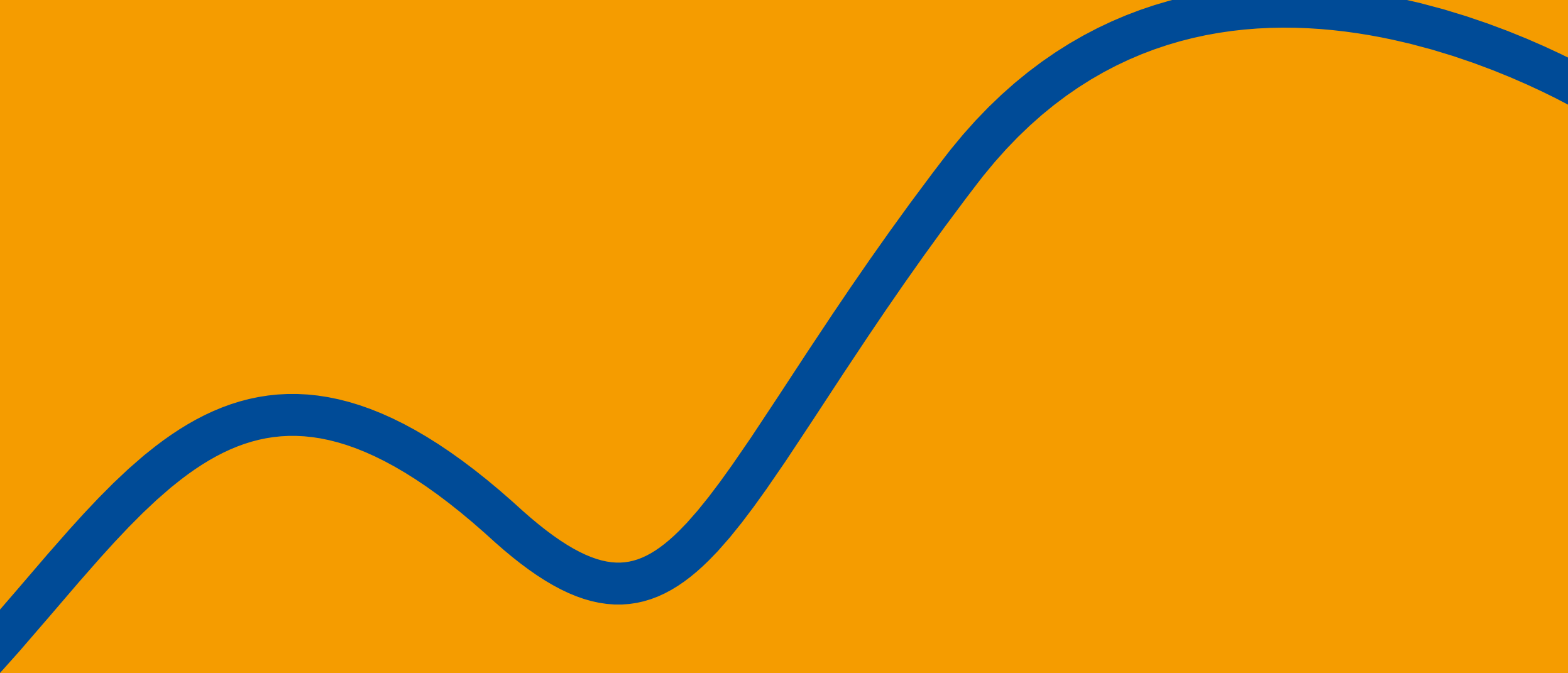
**Laboratorio di robotica
con e.DO**



🟢 Potrebbe interessare bambini e ragazzi curiosi di scoprire robot e tecnologie digitali, e in particolare a chi ama sperimentare, risolvere problemi e avvicinarsi in modo pratico alla robotica, alle discipline STEM e al pensiero computazionale.



Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it



LABORATORI

IN ARTE



01

IN ARTE - Nel segno del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto: Arte, Sostenibilità e Pace Preventiva

Attività dedicata alle classi seconde, terze, quarte e quinte della scuola primaria e alla scuola secondaria di I grado



Le classi lavoreranno su speciali supporti sagomati a forma di punto interrogativo, pensati sia come "attivatori di domande" grazie al loro lato specchiante, sia come basi per la creazione di collage polimaterici. Attraverso l'impiego di materiali di recupero gli studenti sperimenteranno la pratica del riuso e la manipolazione tattile. Durante l'evento finale, tutti i punti interrogativi realizzati dalle scuole verranno uniti e incastrati collettivamente per comporre un grande e colorato segno-simbolo del Terzo Paradiso. Un'azione condivisa in cui i singoli interrogativi dei ragazzi si fonderanno per dare forma a un manifesto visivo di sostenibilità, cittadinanza attiva e pace. È richiesta la presenza della classe all'evento finale del 20 maggio 2027 che completa il percorso. Possibilità di prenotare il trasporto di entrambi gli appuntamenti tramite il bando "Talenti in movimento". Tutto il materiale verrà fornito. Occorre prevedere abiti comodi e "sporcabili" per il lavoro collettivo.

 Il laboratorio si ispira all'opera Terzo Pa-

radiso di Michelangelo Pistoletto installata di fronte al Rondò dei Talenti, parte della collezione d'arte Fondazione CRC. Il livello di complessità verrà calibrato in base ai partecipanti in un ambiente accogliente e partecipativo.



 Il laboratorio non richiede competenze specifiche, ha una durata di 90 minuti e prevede 30 minuti di visita all'opera e presentazione sull'arte contemporanea e 60 minuti di laboratorio



Il laboratorio invita tutti a collaborare, sperimentare, immaginare dando spunti per eventuali lavori in classe.



A cura di: Feliz Impresa culturale e creativa



In collaborazione con: dipartimento
educazione Castello di Rivoli - Museo
d'arte contemporanea

Info e contatti: progetti@rondodeitalenti.it

02

**IN ARTE - Raccontare il Mondo.
Dall'archivio e oltre...**

**Attività dedicata alle classi terze,
quarte e quinte della scuola primaria
e alla scuola secondaria di I grado**



Il percorso condurrà i ragazzi a scoprire cosa è un archivio e il suo valore storico e culturale lavorando sulle fotografie di Paolo Bedino, fotoreporter cuneese dagli anni '60 agli anni duemila. Gli studenti esploreranno la natura materiale degli archivi del '900 e la fragilità delle pellicole e documenti originali, comprendendo il valore della cura e della tutela della memoria. Nel corso del laboratorio lavoreranno poi sulle copie delle fotografie dell'archivio, le analizzeranno nel loro linguaggio fotografico e approfondiranno i concetti di campo- fuori campo e di immagine istantanea. Riflettendo sullo spazio e sul tempo racchiusi nel frame fotografico, i ragazzi saranno poi invitati a immaginare ciò che si estende oltre i suoi margini spazio-temporali, per comprendere come un documento d'archivio non sia un frammento immobile del passato, ma possa diventare un motore vivo capace di gene-

rare nuove storie nel presente. Tutto il materiale verrà fornito. Occorre prevedere abiti comodi e "sporcabili" per il lavoro collettivo.



 Il laboratorio verrà calibrato in base ai partecipanti in un ambiente accogliente e partecipativo.



 L'attività non richiede competenze specifiche, ha una durata di 90 minuti e prevede la visita all'archivio e 60 minuti di laboratorio creativo



♥ Perfetto per classi interessate alla storia locale, alla fotografia e all'illustrazione



A cura di: Feliz Impresa culturale e creativa,
attività sull'archivio fotografico "Paolo Bedino"
di Fondazione CRC

Info e prenotazioni: progetti@rondodeitalenti.it



Modalità di iscrizione

I laboratori della Città dei Talenti sono focalizzati sul tema dell'orientamento scolastico.
Per iscrizioni ai laboratori o ai percorsi scrivere una mail a info@cittadeitalenti.it

LABORATORI

CITTÀ DEI TALENTI





SCUOLA PRIMARIA

01

Percorso esperienziale della Città dei Talenti

Una giornata talentuosa in città

Attività dedicata alle classi terze (previo accordo con gli operatori), quarte e quinte



Il percorso prevede l'esplorazione dei propri talenti all'interno del Centro città e l'esplorazione del mondo del lavoro all'interno del Quartiere delle professioni. L'attività si svolge soltanto al mattino ma è possibile richiedere un laboratorio pomeridiano da concordare al momento della prenotazione, a scelta fra:

- Il messaggio in bottiglia

Partendo da uno stimolo proposto, i partecipanti verranno condotti dall'orientatore alla ricerca e alla scoperta dei propri talenti che potranno poi esplorare e valorizzare sperimentandosi in un'attività ludico/creativa, con la produzione di una loro creazione che porteranno a casa.

- Indovina la professione

Attraverso un'attività ludica e una sequenza

di domande che consentono di raccogliere le caratteristiche di una professione i bambini e le bambine riusciranno ad abbinare il personaggio al suo lavoro.

- **La città dei mestieri**

Attività è dedicata alle sole classi quinte. I ragazzi e le ragazze esploreranno una professione, scoprendo il percorso scolastico necessario, le competenze tecniche e specifiche e le competenze trasversali utili, confrontandosi con gli altri.



Durata: 3 ore

A cura di: Città dei Talenti

Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

Tappe competenti



> 64

Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

Esploratori di talenti



Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

Percorso esperienziale della Città dei Talenti - Una giornata talentuosa in città

Attività dedicata alle classi prime e seconde



- **La città dei mestieri**

I ragazzi e le ragazze esploreranno una professione, scoprendo il percorso scolastico necessario, le competenze tecniche e specifiche e le competenze trasversali utili, confrontandosi con gli altri. ✓

Durata: 3 ore

Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

Pronti, partenza, via

Attività dedicata alle classi prime



Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

65 >



SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

01

Incontriamo il mondo del lavoro



L'attività prevede un'attività di 2/3 ore nella mattinata e un laboratorio pomeridiano, in collaborazione con le associazioni di categoria del territorio, che prevedono presentazioni dei settori produttivi, incontri con professionisti ed aziende.



A cura di: Città dei Talenti

Info e contatti: info@cittadeitalenti.it

03

Tappe competenti



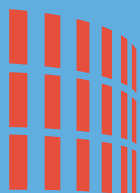
Un laboratorio per riflettere sulle proprie caratteristiche, competenze e capacità e sulle aree di talento su cui si vorrebbe sviluppare



A cura di: Città dei Talenti

Info e contatti: info@cittadeitalenti.it





Plin

Projects
for Learning
Innovation



Modalità di iscrizione

4 macroaree di intervento con tutti i workshop della durata di 2 ore negli spazi Plin al Rondò dei talenti adatti per **scuole secondarie di primo e secondo grado** con la possibilità di personalizzazioni didattiche su richiesta dei docenti.

LABORATORI
PLIN - Projects for
Learning Innovation

A partire dal 7 settembre saranno aperte le iscrizioni per i laboratori. La raccolta delle iscrizioni ad inizio anno scolastico permette di organizzare al meglio le attività.

L'iscrizione della classe avviene inviando una mail a info@plineducation.it o chiamando il numero 353 4963340 per poter accordare lo slot di giorno e orario in cui il laboratorio avrà luogo presso i locali di Plin, al secondo piano del Rondò dei Talenti.

area 01

Intelligenza artificiale, AI literacy, algoritmi, etica dell'AI, prompt design, tutor intelligenti, chatbot design, agenti, data science



- **AI e Media Education:** educare criticamente ai media nell'era degli algoritmi e dei trend tecnologici

Il workshop analizza l'impatto degli algoritmi sulla società, insegnando a decodificare come l'IA influenzi opinioni e contenuti digitali esplorando le logiche di social media e Large Language Models. L'obiettivo è sviluppare autonomia critica e consapevolezza etica, per un uso responsabile del web

- **Prompt Lab:** gli studenti come designer di intelligenze artificiali

Gli studenti diventano "allenatori" dell'IA imparando a istruire l'algoritmo perchè riconosca pattern e argomenti specifici, rendendo la tecnologia uno specchio del loro stesso apprendimento. L'obiettivo è potenziare pensiero critico, competenze metacognitive, come governare l'IA con consapevolezza.

- **Pensare con l'AI:** come la tecnologia può aiutarci a pensare meglio: critico, laterale, logico.

L'IA diventa "avversario socratico" per sfidare il pensiero dello studente e far emergere bias cognitivi allenando l'abitudine al dubbio e al ragionamento logico. L'obiettivo è potenziare il pensiero laterale e sistemico per riflettere

sui processi mentali e migliorare la capacità di giudizio.

- School of Data & AI

Un percorso multidisciplinare per scoprire come trasformare grandi quantità di dati in informazioni utili imparando a raccogliere, analizzare e comunicare i risultati con strumenti statistici e informatici. L'obiettivo è sviluppare operatività e critica sulla data science, per orientarsi consapevolmente verso le professioni del futuro.

- Vibe Coding Challenge

Un laboratorio pratico per trasformare un'idea in un'applicazione funzionante con l'AI-assisted e vibe coding. Gli studenti impareranno a definire un bisogno, descrivere un progetto, realizzare un prototipo e migliorarlo attraverso i feedback dei compagni, sperimentando uno sviluppo rapido, iterativo centrato sugli utenti.



A cura di: PLIN

Info e contatti: info@plineducation.it

area 02

Creatività digitale, innovazioni nell'arte, visual literacy e visual thinking



- **NeurArt:** creare un data set per riconoscere lo stile di un artista

Attività per esplorare l'intersezione tra arte e tecnologia creando dataset specifici per addestrare l'IA a identificare stili artistici. Attraverso l'analisi visiva e il confronto con gli algoritmi, gli studenti imparano a decodificare il linguaggio estetico anche in modo oggettivo. L'obiettivo è affinare l'osservazione analitica e la capacità di interpretare la produzione visiva contemporanea tramite strumenti digitali all'avanguardia.

- **L'arte come palestra cognitiva:** guardare l'arte con le Visual Thinking Strategies

L'opera d'arte diventa un laboratorio per allenare l'occhio e la mente. Utilizzando il metodo delle VTS (Visual Thinking Strategies), gli studenti attivano un'osservazione consapevole e un confronto dialogico. L'obiettivo è stimolare il pensiero critico e la costruzione collettiva di significati, confrontando l'intuizione umana con l'analisi algoritmica e i dati dell'eye-tracking.

- Laboratorio di Digital Storytelling con l'AI

Un'esperienza creativa per trasformare la narrazione lineare in storie interattive a bivi e potenziando il pensiero laterale. Gli studenti utilizzano l'IA per orchestrare simulazioni e mondi virtuali. L'obiettivo è sviluppare abilità di narrative design e competenze digitali, imparando a strutturare racconti complessi che pongano lo spettatore al centro di scelte significative



A cura di: PLIN

Info e contatti: info@plineducation.it

area 03

Robotica educativa, pensiero logico e computazionale, Arduino, automazione e sistemi intelligenti (include laboratorio Edo)



- **Imparare l'AI con Arduino Discovery Kit**
Un'esperienza pratica che unisce robotica educativa e intelligenza artificiale.

Utilizzando sensori e microcontrollori Arduino, gli studenti raccolgono dati per analizzare fenomeni complessi. L'obiettivo è integrare le scienze con il coding, rendendo i ragazzi capaci di costruire modelli predittivi e utilizzare dispositivi di rilevazione per monitorare e comprendere la realtà che li circonda

- **Laboratorio E.do:** Esperienza di robotica applicata e automazione basata sull'interazione con bracci meccanici professionali.

Questo laboratorio porta gli studenti nel cuore dell'Industria 4.0. Attraverso sfide reali (challenge-based learning), si sperimentano automazione e programmazione robotica applicata. L'obiettivo è comprendere i cambiamenti tecnologici del mondo produttivo, accelerando le competenze STEM e la capacità di risolvere problemi complessi in contesti lavorativi verosimili

- Laboratorio di matematica applicata con la GenAI

La matematica esce dai libri per affronta-

re problemi reali. Utilizzando l'IA generativa, gli studenti analizzano dataset complessi e creano visualizzazioni scientifiche di impatto. L'obiettivo è accelerare l'apprendimento del calcolo e della statistica, trasformando numeri e grafici in strumenti operativi per prendere decisioni strategiche basate su evidenze oggettive



A cura di: PLIN

Info e contatti: info@plineducation.it

area 04

Digital humanities, storytelling, escape room didattiche, lettura digitale, comprensione del testo e pensiero critico, cittadinanza digitale, argomentazione e dibattito, soft skills.



- **Game-Based Learning:** creare escape room didattiche e costruire storie digitali

Gli studenti progettano ambienti di gioco e escape room digitali per rendere l'apprendimento coinvolgente, usando l'IA per creare enigmi e trasformare contenuti disciplinari in sfide ludiche. L'obiettivo è stimolare la partecipazione attiva e facilitare la comprensione di concetti complessi attraverso il game design.

- **Crea skill di scrittura.** Migliorare le competenze di scrittura con l'AI

La scrittura è un processo dinamico, dall'ideazione della tesi alla revisione critica. Usando l'IA come tutor e compagno di studi, gli studenti potenziano la qualità dei propri testi. L'obiettivo è sviluppare autonomia ermeneutica e abilità argomentative, imparando a usare l'AI per migliorare la coerenza testuale e ricevere feedback immediati.

- **Argomentario:** sfide di argomentazione, Peer reviewing e debating. Le idee con il cervello

Un'arena digitale dove gli studenti imparano a strutturare tesi, gestire obiezioni e smontare fallacie logiche. Attraverso la piattaforma LINDA, Kialo e strumenti AI, si allenano alla disputa

regolamentata e alla critica tra pari. L'obiettivo è rafforzare la comunicazione orale e scritta, promuovendo un confronto basato sul rispetto e sulla solidità delle evidenze.

- **Contrastare la disinformazione e smontare le fake news**

In un mondo saturo di informazioni, questo workshop fornisce gli strumenti per navigare online con spirito critico. Gli studenti imparano strategie di debunking e analisi linguistica per riconoscere le fake news e verificare le fonti, distinguendo la verità dalle manipolazioni visive, commerciali e testuali.

- Studiare inglese con l'AI conversazionale

Può l'IA diventare una compagna di studi per l'inglese? Gli studenti scoprono come usare strumenti basati su AI per migliorare comprensione, espressione scritta e interazione. Attraverso attività pratiche con chatbot, agenti conversazionali e assistenti linguistici creati con l'AI generativa, esploreranno nuove modalità per esercitarsi in lingua inglese.



A cura di: PLIN

Info e contatti: info@plinededucation.it



▼
▼
▼

intendono effettuare la visita presso il servizio
sarà fornito un video di presentazione dello
Spazio Ascolto alle scuole interessate.

Per scoprire tutte le attività dell'ASL CN1
e dell'ASL CN2 dedicate alle scuole



Il Conservatorio fuori dalle aule

Ascoltare la musica da vicino

Scuole secondarie di I e di II grado - Lunedì 23 novembre 2026

Gli studenti vivranno un'esperienza che inizia con la prova aperta dell'Orchestra del Conservatorio presso il Teatro Toselli e prosegue al Rondò dei Talenti con incontri dedicati alla scoperta degli strumenti musicali e al dialogo con docenti e giovani musicisti del Conservatorio. Prima dell'attività possono essere forniti ai docenti materiali di preparazione, come una descrizione della giornata, immagini dei luoghi e semplici storie sociali. L'organizzazione è disponibile a confrontarsi con la scuola per raccogliere eventuali esigenze specifiche della classe e individuare le modalità di partecipazione più adatte. L'ambiente alterna il teatro e gli spazi del Rondò dei Talenti, con momenti di ascolto, osservazione e confronto.

Per partecipare non sono richieste competenze musicali. L'attività dura un'intera mattinata e prevede l'ascolto della musica dal vivo, lo spostamento tra i due luoghi dell'esperienza e la partecipazione a momenti di dialogo con musicisti, docenti e studenti del Conservatorio. È quindi utile riuscire a rimanere in un contesto condiviso e con una normale presenza di stimoli sonori tipici di un'orchestra.

L'attività è particolarmente indicata per studenti curiosi di scoprire come nasce un concerto, conoscere gli strumenti musicali, osservare il lavoro di un'orchestra e incontrare giovani musicisti. È adatta sia a chi già studia musica sia a chi desidera avvicinarsi per la prima volta a questo mondo.



A cura di: Conservatorio di Cuneo

Info e contatti:

progetti@conservatoriocuneo.it

ITER
Istituzione Torinese per
una Educazione Responsabile



È attiva da giugno 2025 una nuova collaborazione con ITER, Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, che prevede l'organizzazione di iniziative gratuite come percorsi formativi per insegnanti, laboratori per studenti e famiglie e scambi educativi per le scuole dei rispettivi territori a partire dall'anno scolastico 2025/26. ITER, è un organismo della Città di Torino, parte del Dipartimento Servizi Educativi che dal 2004 promuove e realizza percorsi educativi grazie ai suoi centri e progetti multidisciplinari operando in rete con il sistema educativo e culturale.

Grazie alla collaborazione, rinnovata anche per il 2026-27, le scuole di Torino potranno partecipare a qualsiasi laboratorio del Rondò dei Talenti, mentre le scuole di Cuneo potranno scegliere fra tre proposte a loro riservate presso i centri ITER. Le attività si svolgeranno presso:

- **Il Trillo:** laboratorio di musica tra i più attrezzati d'Italia, con oltre 50 tipi di strumenti e lo strumentario Orff completo, promuove la musica come strumento di crescita e formazione per l'integrazione sociale (per scuole primarie).

- **REMIDA - Centro di Riuso Creativo:** uno spa-

zio dove i materiali di scarto delle aziende del territorio vengono riutilizzati in forma creativa per promuovere economia circolare, consumo consapevole e sostenibilità. Il cuore del centro è il Magazzino dei Materiali, dove lo scarto industriale diventa materiale didattico non strutturato da scoprire e sperimentare (scuole primarie).

- **Scuola Centro Civico:** polo educativo nel quale convivono e interagiscono funzioni formative, culturali e sociali di interesse collettivo. Un hub flessibile, aperto alla ricerca e alla sperimentazione. Scuola Centro Civico comprende tre laboratori: EDU.LAB - Educational Living Lab, Teatro ed Espressività e Cinema e multimedia (per scuole primarie),



Info e contatti:

crescereincitta@comune.torino.it

011 011 39 803 - 011 011 29109

Il bando Talenti in Movimento è un bando sempre aperto dedicato a scuole e altri enti ammissibili. Il bando prevede l'assegnazione di contributi a copertura delle spese di trasporto per l'organizzazione di visite educative o didattiche al Rondò dei Talenti.

Si può usufruire del bando anche abbinando, nella stessa giornata, una seconda attività presso altre realtà con finalità didattico/educative della provincia di Cuneo.

I T E R
Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

Info e contatti:
progetti@rondodeitalenti.it





Via Luigi Gallo 1, Cuneo
rondodeitalenti.it
info@rondodeitalenti.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Ufficio VI - Ambito territoriale di Cuneo



PROVINCIA
di CUNEO
Medaglia d'oro al Valore Civile



FONDAZIONE CRC