rondò dei talenti

2026/2027

# LE MAPPE DEL TALENTO

## Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti



FONDAZIONE CRC

rondò dei talenti

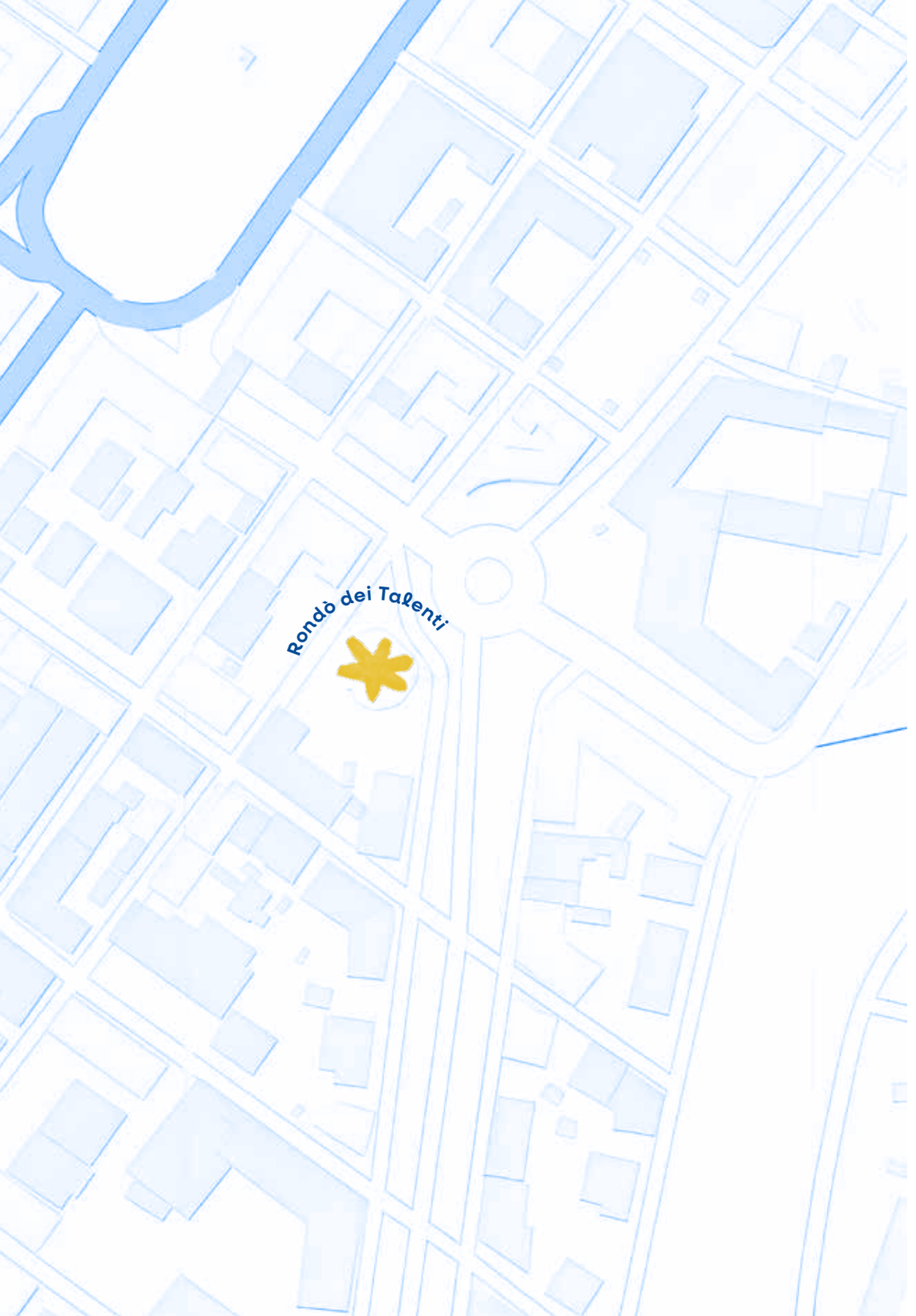
2026/2027

# LE MAPPE DEL TALENTO

## Guida raccontata alle attività del Rondò dei Talenti



FONDAZIONE CRC






# Ciao!

Questa guida ha l'obiettivo di accompagnarti nell'esplorazione di uno spazio speciale: il Rondò dei Talenti.

In queste pagine troverai il racconto inedito **scritto da Ester Viola** in collaborazione con **la Scuola Holden** e **illustrato da Daniela Tieni**, che descrive il percorso che porta al talento partendo da un piccolo paese di montagna. Nelle pagine successive troverai la descrizione di cosa è il Rondò dei Talenti, la visione, la storia, gli spazi, le anime che lo abitano. E poi tutte le iniziative e i bandi in programma.

La guida è pensata per una lettura libera. Puoi scegliere di leggerla tutta, puoi leggere solo la storia, puoi cercare le attività che più ti interessano. Ognuno ha la propria attitudine e al Rondò dei Talenti lo sappiamo, per questo vogliamo che ciascuno segua i suoi tempi di esplorazione.

**Buona lettura e... buon percorso!**

# Indice


| | | |
|---|---|---|
| | Guida alla lettura | 5 |
| | Istruzioni per l'uso | 8 |
| Il racconto | Stella e i talenti | 13 |
| 01 Uno spazio del Talento | Un luogo per sperimentare, crescere, condividere | 29 |
| | La mappa della provincia di Cuneo | 40 |
| 02 Tutti giocano al Rondò | Progetti e attività dedicati alla diffusione della cultura ludica | 43 |
| 03 Nuovi modi di imparare | Progetti e attività dedicati all'innovazione didattica e all'apprendimento | 47 |
| 04 Le strade del Talento | Progetti e attività dedicati all'orientamento e alla conoscenza di sé | 51 |
| 05 Crescere comunità | Progetti e attività dedicati alla connessione tra persone ed enti | 55 |
| | Bandi | 58 |
| | Un po' per gioco, un po' per davvero | 60 |

# Istruzioni per l'uso

## Benvenuto al Rondò dei Talenti

Il **Rondò dei Talenti** è un luogo aperto, pensato per incontrarsi, imparare, sperimentare e scoprire nuovi interessi. Qui puoi trovare spazi in cui fermarti liberamente e altri dedicati a laboratori, attività educative ed eventi per tutte le età. Spazi, eventi, attività e laboratori del Rondò dei Talenti **sono tutti gratuiti** per dare l'opportunità di scoperta a tutti.

## Quando posso venire?

Il Rondò è aperto tutti i giorni dalle 8 alle 20: in questo orario puoi accedere liberamente al piano terra, salvo in momenti in cui sono in programma attività o progetti della Fondazione CRC che hanno priorità nell'utilizzo dello spazio. Laboratori e incontri sono organizzati in spazi e tempi diversi, che si possono scoprire nei programmi disponibili on-line o cartacei. Durante l'anno ci sono alcuni giorni di chiusura, che vengono comunicati in Accoglienza e sui nostri canali web e social.

## Cosa posso fare al Rondò?

Anche se non partecipi a un'attività, puoi entrare al Rondò e trascorrere del tempo al piano terra: puoi studiare o lavorare, leggere, giocare, mangiare, incontrare altre persone o semplicemente fermarti per un po'.

Trovi pannelli alle pareti per iniziare a scoprire il mondo delle intelligenze multiple, delle capacità innate e delle storie per riflettere sul talento.

Trovi negli scaffali quotidiani e riviste di approfondimento, giochi e materiali. Non è necessario prenotare e l'accesso è gratuito, nel rispetto della capienza e delle persone che condividono lo spazio con te.

Al piano interrato, di fianco al caveau, c'è una biblioteca con aula studio: si può accedere solo se si è maggiorenni, mostrando un documento all'Accoglienza; qui il silenzio è obbligatorio, per permettere a chi studia di concentrarsi.

Durante l'anno puoi inoltre partecipare ai tanti laboratori, incontri, percorsi ed eventi organizzati al Rondò.

## Quali spazi posso usare liberamente?

Lo Spazio Libero al piano terra è lo spazio che puoi utilizzare in autonomia, senza dover essere iscritto a nessuna attività. È pensato per lo studio, la lettura, il lavoro e il tempo condiviso: un luogo dove fermarti, concentrarti o semplicemente stare in compagnia. La Zona Talento è ad accesso libero ed è dedicata ai minori di 18 anni, che hanno diritto a spazi pensati appositamente per loro, dove ritrovarsi, esprimersi e sentirsi a proprio agio.
Nel resto dell'edificio troverai molti altri ambienti, ciascuno con una funzione diversa e con caratteristiche pensate per usi specifici. Puoi utilizzare questi spazi quando partecipi a un evento, un laboratorio, un progetto o un'attività organizzata da altri enti.
Se vuoi vedere tutti gli spazi e conoscere da vicino i progetti che animano il Rondò, puoi partecipare alle visite guidate aperte al pubblico, programmate durante l'anno in occasione di particolari eventi.

## Uno spazio di tutti, da vivere insieme

Al Rondò gli spazi sono condivisi: per questo chiediamo a tutti semplici attenzioni. Parla a bassa voce, rispetta le attività in corso e il personale presente al Rondò, utilizza con cura arredi e attrezzature e lascia pulito ciò che hai utilizzato per i prossimi ospiti. Il Rondò dei Talenti è un polo educativo ed è un'area libera da fumo e sigarette elettroniche; è possibile fumare solo lontano dall'edificio e nelle zone segnalate.

Puoi entrare anche con il tuo cane al piano terra, purché sia tenuto al guinzaglio o munito di museruola e nel rispetto degli altri frequentatori. I minori di 14 anni devono essere accompagnati da un adulto responsabile: il personale in Accoglienza non svolge un servizio di vigilanza.

Il progetto Stare al Rondò anima il piano terra con la presenza di educatori e personale formato. Se hai dubbi su come vivere il Rondò o vuoi segnalarci particolari bisogni, educatori e operatori sono a tua disposizione.

## Come posso partecipare alle attività in programma?

Se vuoi partecipare a un laboratorio o un evento, **consulta il programma e le modalità di iscrizione sul sito del Rondò,** nella sezione Appuntamenti, verificando di volta in volta destinatari e modalità di partecipazione. **Non tutte, ma gran parte delle iscrizioni sono gestite attraverso il portale dedicato.**
I posti a disposizione per ogni laboratorio dipendono dalla tipologia di attività.

Se ti sei iscritto, ma non puoi partecipare, ti chiediamo gentilmente di cancellare la prenotazione, per lasciare il posto a chi è in lista di attesa. Anche questo è un modo per prendersi cura della comunità e rendere accessibili spazi e attività a tutti.

## Per scuole e insegnanti

Se sei un'insegnante e vuoi scoprire tutte le attività laboratoriali dedicate alle scuole, puoi scrivere a **progetti@rondodeitalenti.it.**
Inoltre, **nella sezione Attività del nostro sito, trovi tutte le informazioni del programma Missione Scuola,** disponibile anche in versione cartacea al piano terra.

**Per maggiori informazioni, scrivi a progetti@rondodeitalenti.it.**
**Per arrivare al Rondò, ricorda che puoi usufruire dei contributi del bando Talenti in movimento.**

## Per enti e associazioni

Se rappresenti un ente o un'associazione e sei interessato all'utilizzo degli spazi, **puoi verificare la disponibilità on-line e compilare il modulo di prenotazione.**

**Per maggiori informazioni puoi chiedere direttamente in Accoglienza o telefonare al numero 0171 452785 o scrivere all'indirizzo info@rondodeitalenti.it e prenotazioni@fondazionecrc.it.**

Come ente o associazione, inoltre, puoi candidare una proposta laboratoriale e di incontri al Rondò dei Talenti partecipando ai bandi di contributo pubblicati sul sito del Rondò, nella sezione Bandi, o sul sito della Fondazione CRC.
Possono presentare una richiesta solo gli enti ammissibili a ricevere un contributo dalla Fondazione CRC.

## Come posso restare aggiornato su cosa succede al Rondò?

Al piano terra del Rondò, vicino all'Accoglienza, trovi un bancone pieno di giochi, libretti e cartoline che illustrano le attività e i progetti che animano il Rondò dei Talenti. Puoi passare e prendere liberamente i materiali esposti, oppure chiedere informazioni in Accoglienza o agli educatori del progetto Stare al Rondò. Il ledwall luminoso che vedi all'ingresso è la nostra bacheca, dove pubblichiamo le novità e gli appuntamenti in programma.

Il Rondò è anche online e sui social:

abbiamo un sito, una pagina Facebook, Instagram e un canale Youtube (@rondodeitalenti).

Se vuoi rimanere aggiornato sulle novità del Rondò, puoi iscriverti alla Newsletter compilando il modulo che trovi sulla homepage del nostro sito.

Abbiamo anche un blog, Spuntini, che porta online articoli e video, nutrimenti educativi per riflettere insieme su temi di attualità, pensati per genitori, adulti, insegnanti, educatori e studenti che si interrogano su cosa significa oggi educare a 360°.

Spuntini
NUTRIMENTI EDUCATIVI

I principali bandi a sostegno di attività educative dentro il Rondò dei Talenti o del trasporto per raggiungere il Rondò sono: Estate al Rondò, Attività al Rondò e Missione Scuola, Talenti in movimento, Iscrizione alle Summer School A tutto tondo e Spazi Liberi.







# Stella e i talenti

**Un racconto di Ester Viola**

Ester Viola è avvocata e scrittrice, esperta nel diritto del lavoro e di famiglia. È nota per la sua posta del cuore, nata sul Corriere del Mezzogiorno, e per "Ultraviolet", newsletter settimanale sui cambiamenti della società. Per Einaudi ha pubblicato "L'amore è eterno finché non risponde", "Gli spaiati" e "Voltare pagina". Scrive per *Il Foglio, Corriere della Sera, IO Donna e Vanity Fair*, insegna alla Scuola Holden ed è autrice per radio e TV Rai.

**Stella, frangetta corta e sempre storta che si sapeva tagliare da sola anche se poi sembrava grattugiata, come diceva lei.**

Undici anni, leggeva moltissimo (tre volte Harry Potter e due volte le fiabe italiane di Italo Calvino) e **più passava il tempo, più cambiava idea sul futuro,** come se il futuro fosse un gusto di gelato: oggi è fragola, domani è nocciola, perfettamente normale no?

**In quarta elementare voleva fare la veterinaria**, ma soltanto di animali selvatici molto grossi e meglio ancora se pericolosi e in via di estinzione, perché curare il labrador del nonno, Poldo, che se non lo fermavi mangiava anche il cartone (una volta aveva mangiato sei scatole di pasta cruda, con tutta la plastica, ed era ancora vivo), era una cosa troppo facile. Poldo avrebbe collaborato, ma a un ghepardo come si poteva mettere il collirio se nella savana gli erano venuti gli occhi secchi?

**In prima media decise che sarebbe diventata astronauta** perché in tv aveva ascoltato Amalia Ercoli Finzi, una ingegnera aerospaziale, che aveva detto che alcune stelle che vediamo in cielo sono bell'e morte. Quindi stiamo tutti col naso all'insù a guardare cose che neanche esistono? Aveva anche chiesto al nonno che non sapeva risponderle.

**Stella viveva in un paese molto piccolo, era sotto una montagna anche lei piccola, ma bella.** Non era una montagnona di quelle che chiamano la neve in inverno, nessuno scalava e non c'era un lago o una piccola cascata per farci i tuffi d'estate, era una montagna da passeggiate.



Aveva molti sassi e in qualcuno di quei sassi spaccati aveva trovato le lumache preistoriche, nel libro che aveva sui fossili e si chiamavano Ammonite.

Il nonno ne aveva una quasi intera calcificata e gliela aveva promessa in regalo per i dodici anni. Stella aveva già disegnato, **nel mese in cui era diventata orafa**, una collana di spago e argento su cui appenderla. Ah, in montagna c'erano anche vipere. Bisognava battere con energia i piedi d'estate, mentre si camminava, perché le vipere sono sensibili alle vibrazioni - le orecchie ce le hanno per terra sotto la pancia?

**Stella sulla montagna ci andava volentieri, soprattutto con suo nonno.** Lui conosceva i sentieri senza avere bisogno di cartelli, distingueva un melo da un pero anche d'inverno e vedeva i funghi - Stella era convinta - anche se era notte. Suo nonno era un rabdomante di funghi! "Come lo sai che questo fungo non è commestibile?" Il nonno qualche volta era sicuro, come per i funghi coloratissimi, qualche volta meno sicuro, ma il fungo lo lasciava lo stesso. A Stella piaceva soprattutto una parte della montagna che gli altri consideravano brutta. Lì non c'era proprio un panorama, era chiuso perchè i faggi erano troppo fitti e facevano un muro verde, poi il sentiero andava in salita tra due costoni, ma nessuno si avventurava. A un certo punto c'era una specie di spiazzo, con un ruscello minuscolo quasi sempre secco e sovrastava ogni cosa un faggio enorme con il tronco spaccato esattamente in due, come se lo avesse tagliato un chirurgo. Stella lo chiamava il Faggio-due-Facce. **Quando aveva deciso di diventare agronoma** aveva misurato il tronco, usando uno spago che il nonno si era tolto dalla tasca.









**Una volta Stella aveva chiesto al nonno come faceva a conoscere ogni centimetro della montagna** e il nonno aveva risposto

**"Venendoci tante volte."**

E lei "Ma la montagna ti è sempre piaciuta?"

Il nonno aveva fatto no con la testa, e aggiunto "Mi annoiavo. Poi ho cominciato a vedere delle cose" aveva aggiunto.

A Stella non bastò e chiese quali cose.

**"Tutto quello che non si vede immediatamente".**

Risposta molto, molto insoddisfacente, giudicò Stella.

**Il problema era sempre identico: come mai quello che interessava a lei non oltrepassava il tempo massimo di quattro settimane?**

Le cominciava a pesare.





A scuola la professoressa di italiano, un lunedì di doposcuola, aveva proposto un compito sui talenti, ognuno doveva scegliere qualcosa che amava fare e presentarla alla classe.

Mario suonava il pianoforte, Michela era alta e giocava a pallavolo, Roberto aveva un quaderno di manga, disegnati identici anche a occhi chiusi, e Gianluca sapeva impastare certi dolci buonissimi, la sua torta di compleanno Sacher l'aveva preparata lui, compresa la glassa di cioccolato.







A tutti venne consegnato un foglio e c'era scritto sopra:

**Il mio talento è: _____**

_____

_____

_____



**Gigantesco spazio bianco, pensò Stella.**
**Che ci metto?**
**Provò con «leggere»**
**e cancellò** perché che ci vuole, tutti sanno leggere.
**«Conoscere duecento cose inutili.»**
Cancellò anche quello.
**«Cambiare idea.»**
Era la terza volta che passava la gomma sulla penna e venne un buco nel foglio.



Il sabato successivo andò in montagna con il nonno per la giornata e gli spiegò il progetto mentre il nonno trovava porcini.
Era il quindicesimo fungo che scovava.
Il nonno sì che aveva talenti:
parlare con lei che aveva la testa nelle nuvole
e concentrarsi anche sul terreno umido.

Stella aveva il foglio con sé e glielo mostrò. Il nonno disse **"bel buco, Stella!"**
**"Secondo te io che talento ho?" le fece lui.**
**"Quello di sapere tutto della natura e di conoscere questa montagna e tutti i suoi abitanti, sai prevedere anche la pioggia!"**
"Ah, quello è un talento che ho avuto tardi. Alla tua età mi piaceva montare i trenini con locomotiva"
"Ed eri bravo?"
"Per niente! Si inceppavano quasi tutti dopo mezzo metro!".





**Due giorni dopo la classe andò in montagna.** Sul registro di classe c'era scritto **"uscita didattica"**.

Si trattava di una gita con il professore di scienze, in cui si andava nel bosco, si raccoglievano foglie e pezzi di corteccia con rametti vari e poi avrebbero tutti insieme scritto una ricerca.
Stella si sentiva a casa! Riconosceva tutto, alberi e sentieri, ma cercò di non farlo notare troppo.







**Un compagno tirò a sé una pianta.**
**"Questa cos'è?"**
**Stella lo sapeva, ma non rispose.**
Il professore disse che era un mirtillo e Stella gli sorrise, aveva già i piccoli frutti, era proprio un mirtillo.

**Verso mezzogiorno il cielo si mise di cattivo umore**, prima scomparve la cima della montagna e poi la nebbia si prese anche un pezzo enorme di cielo. Sembravano tutti immersi in una specie di grande tazza di latte. Il telefono del professore aveva perso la connessione internet così fu necessario chiamare la guida, a valle, che aveva detto fermatevi lì e arriviamo, ma serviranno quaranta minuti.

Stella guardava il bosco. Il sentiero era coperto di foglie, ma sotto c'era ghiaietta grigio chiaro, **"C'è un ruscello molto vicino a dove siamo".**
**"Un ruscello?"** Il professore la guardò con interesse.
**"È quasi sempre asciutto, ma quando piove un po' d'acqua ci passa! A volte se piove molto c'è un piccolo acquitrino con i girini delle rane!"**





Stella poi puntò l'indice verso un angolo di bosco e disse **"da qui al Faggio-due-Facce ci mettiamo due minuti"**
"Quale faggio, Stella?"
le domandò il professore.
"Il Faggio-due-Facce, il nome gliel'ho dato io col nonno".
Stella chiese la mappa al professore e indicò
un quadrato grande quanto un cubo di Rubik,
"Queste sono le curve di livello, Stella" le spiegò
il professore "che ci raccontano com'è fatto il terreno".
"Allora siamo qui" trillò Stella, tutti si fidarono di lei
e ripresero a camminare e il Faggio-due-Facce
comparve dopo tre minuti e sotto, all'improvviso,
si materializzò il loro paese nella valle. Il faggio aveva
il tronco diviso in due, proprio come aveva detto
lei. "Stella!" esclamò un compagno "ecco il tuo faggio!".
Il professore chiamò la guida al telefono e disse
che avevano trovato la strada e di non preoccuparsi.











**Il lunedì successivo la professoressa di italiano restituì a Stella il foglio del progetto.**

## Il mio talento è:

Stella aveva cambiato foglio, non c'era il buco, e c'era
lo spazio ancora bianco.
La maestra si avvicinò e le chiese
"A che punto siamo, Stella?" con un bel sorriso di fiducia.
Secondo Stella la fiducia era un sentimento che sta
dentro ai denti: più sorridi più ne esce.
"Devo ancora decidere!"
La professoressa la prese per mano e la portò
in una stanza della scuola con un armadio dove c'erano
i vecchi libri e l'archivio.
"Mi hanno raccontato che durante la gita sei tu che hai
riconosciuto un sentiero nuovo".
"Sì ma non vale perché ci vado col nonno!
Non ho fatto niente!"
"Però hai aiutato tutti a capire dove eravate!"
replicò la professoressa.

Poi stese una carta lucida sul banco lisciandola con la mano, era molto vecchia.
"Ti va di provare a capirci qualcosa?"
Stella si avvicinò e all'inizio non distingueva nulla, era una mappa complicata, piena di numeri e segnetti strani, poi guardò meglio e le linee tonde divennero montagne e riconobbe la strada provinciale dove abitava il nonno, aprì la mano su un punto e tra pollice e indice segnò uno spazio:
"La nostra montagna è proprio qui!".
La professoressa sorrise.
"Ti piacciono le mappe?"
- era la prima volta che Stella ci pensava. "Sì."
"Allora potresti provare a studiarle."
"Esistono mappe delle costellazioni?"
"Certo".
Stella esitò.
"Mi piacciono le stelle, ma si può cambiare idea?"
"Su cosa?"
"Sul talento che mi piace!"
La professoressa guardò il foglio.
"Beh, direi proprio di sì."
"Potrebbe succedere anche due volte? Di cambiare talento?"
"Può capitare tutte le volte che serve."







Tornò in classe e prese il foglio del progetto, stavolta Stella era contenta. Sotto

Il mio talento è

Scrisse a matita:

Trovare strade.

Poi ci riflettè meglio, cancellò e scrisse:

Scoprire nuove strade.

**Era una differenza carina, anzi, era la differenza più importante di tutte.**







# 01

# Uno spazio del Talento

## Un luogo per sperimentare, crescere, condividere

Il polo educativo del Rondò dei Talenti, nato nel 2022 da un importante progetto di rigenerazione voluto e realizzato dalla Fondazione CRC, è un luogo aperto dedicato alla scoperta del talento, all'orientamento, al gioco, all'innovazione educativa e alla creazione di una nuova comunità.

Oggi il Rondò è molto più di un edificio: **è un progetto educativo generativo, costruito insieme alla comunità** che propone attività **gratuite** per tutti, con l'obiettivo di sperimentare, scoprire, apprendere, sentirsi parte e acquisire strumenti per crescere. Enti, associazioni, scuole, università e professionisti portano competenze, esperienze e idee che, incontrandosi, danno vita alle attività e agli spazi. Il Rondò diventa così **un laboratorio educativo aperto e in continua evoluzione**, capace di mettere in relazione persone e organizzazioni e di generare nuove opportunità per il territorio.





## Un terzo luogo da vivere

Al Rondò dei Talenti si può partecipare a un laboratorio, studiare, leggere, incontrare qualcuno, giocare o semplicemente stare. È questa libertà di utilizzo a renderlo un **terzo luogo educativo**: uno spazio informale di incontro e socialità, tra la dimensione privata della casa e quella più strutturata della scuola o del lavoro.
Persone di età, esperienze e condizioni diverse possono condividere gli stessi spazi e abitarli ciascuna a proprio modo.
**La diversità diventa così una risorsa e l'incontro un'occasione educativa.**
Il Rondò dei Talenti è uno spazio accessibile e bello nel quale sentirsi accolti, costruire relazioni, scoprire possibilità e partecipare alla vita della comunità. **Non soltanto un luogo in cui fare qualcosa, ma un luogo in cui incontrarsi e immaginare qualcosa di nuovo.**

## Visione di talento

Il talento promosso al Rondò dei Talenti non è una dote eccezionale riservata a pochi e non coincide con la performance. **È il potenziale unico che appartiene a ciascuno**, che può essere scoperto, coltivato e trasformato nel corso della vita. Per emergere, i talenti hanno bisogno di tempo, esperienze, relazioni e contesti nei quali poter esplorare, provare e anche sbagliare. Per questo il Rondò dei Talenti offre occasioni per conoscersi, sperimentare linguaggi diversi e scoprire ciò che ciascuno sa e può fare. Il talento così inteso non riguarda soltanto il singolo, ma **acquista valore quando viene condiviso**. Riconoscere le proprie capacità significa poterle mettere in relazione con quelle degli altri e renderle una risorsa per sé e per la comunità.
**Il talento è un diritto e un'opportunità per tutti.**




## Linee guida pedagogiche

Ogni attività nasce dall'incontro tra persone, idee, competenze e linguaggi diversi.
Per dare forma a queste attività, il Rondò dei Talenti ha definito delle **Linee Guida pedagogiche**: non regole da seguire alla lettera, ma una cornice educativa condivisa che orienta il modo di progettare e vivere le esperienze educative. Le Linee Guida raccolgono dieci coordinate pedagogiche che mettono al centro la cura delle persone, il valore del tempo, l'accoglienza, la qualità degli spazi, le relazioni, i talenti, la partecipazione e la corresponsabilità educativa. Sono nate dal confronto con educatori, scuole, associazioni e professionisti per costruire un linguaggio comune, rispettando al tempo stesso la ricchezza e la pluralità degli approcci che animano il Rondò dei Talenti.

Più che indicare cosa fare, le Linee Guida aiutano a indicare come farlo: come creare contesti significativi, come valorizzare ogni persona, come trasformare attività, laboratori e incontri in autentiche opportunità di crescita. La qualità educativa non dipende soltanto dalle proposte che realizziamo, ma dal modo in cui si costruiscono esperienze capaci di lasciare un segno.

Scopri le linee guida elaborate in collaborazione con Associazione C Come.

## Accessibilità
### Progettare perché tutti possano essere parte

L'accessibilità nasce prima di tutto da uno sguardo capace di riconoscere risorse e interessi prima ancora delle difficoltà. Per questo al Rondò dei Talenti stiamo lavorando per rendere le proposte sempre più aperte e flessibili, curando i contatti con famiglie e insegnanti, predisponendo strumenti di supporto, adattando tempi, spazi e materiali alle esigenze dei gruppi e delle persone coinvolte.
In collaborazione con un gruppo di professionisti e con la Fondazione Paideia, il Rondò dei Talenti sta sviluppando strumenti e approcci per promuovere una partecipazione sempre più ampia, aperta e consapevole.

## La Fondazione CRC

Il Rondò dei Talenti nasce da una scelta della Fondazione CRC, che investe concretamente in educazione: rigenerando e gestendo l'edificio, costruendone la visione educativa e coordinando le diverse anime che lo abitano. Segno di questo impegno, il Rondò ospita anche gli uffici del settore Educazione della Fondazione.
Oggi la Fondazione **crea le condizioni perché persone, competenze e organizzazioni possano incontrarsi e generare nuove possibilità educative**. Con bandi, progetti, co-progettazioni ed eventi mette in relazione le realtà del territorio e accompagna lo sviluppo del polo, con un ruolo di **regia e connessione** perché il Rondò resti uno spazio vivo, capace di sperimentare e restituire valore alla comunità.

**Un ambiente sicuro si costruisce insieme: con rispetto, ascolto e cura.**
La tutela dei minori è una responsabilità che riguarda tutti. Al Rondò dei Talenti trovi la "Scatola che ti aiuta" prevista dalla **Child Safeguarding Policy della Fondazione CRC.**



## Il Comitato Scientifico

Per confrontarsi sui contenuti educativi, la Fondazione CRC ha costituito un Comitato Scientifico, composto da professionisti e professori, con:

- Ana Dias-Chiaruttini
  Università di Toulouse
- Anna Granata
  Università Milano-Bicocca
- Graziano Lingua
  Università di Torino
- Daniela Lucangeli
  Mind4Children, Università di Padova
- Paola Merlino
  referente scientifica sull'orientamento
- Germana Muscolo
  già dirigente tecnica USR Piemonte
  esperta di temi didattici
- Sara Nosari
  Università di Torino

Il Comitato si riunisce periodicamente e ha il compito di supervisionare le linee di indirizzo delle iniziative che si svolgono all'interno del Rondò dei Talenti e offrire uno sguardo esterno e un occhio esperto per garantire attualità nelle azioni ed elevati standard di qualità delle proposte.

## Le anime del Rondò dei Talenti

Le attività che animano gli spazi nascono dal contributo degli enti del territorio che operano in ambito educativo e che portano competenze, esperienze e capacità progettuali. In questa prospettiva, la Fondazione CRC ha avviato percorsi di co-progettazione che danno forma ai pilastri fondanti del polo educativo. È un cambio di paradigma: gli enti portano il proprio talento e i propri ingredienti per costruire insieme qualcosa che prima non c'era. Il polo diventa così non una semplice somma di attività, ma uno spazio generativo in cui competenze diverse si incontrano e producono nuove possibilità educative. Le co-progettazioni pluriennali, unite da una visione e da uno stile comuni, sono presentate nella pagina seguente.

C'è uno stile che attraversa e orienta tutto ciò che accade al Rondò dei Talenti, ecco i principi base: l'accessibilità, l'accoglienza e la cura, la gioia, la gratuità come forma di contrasto alla povertà educativa, la connessione e il coinvolgimento di tutti, la generatività, la coprogettazione e l'attenzione alla sperimentazione in un contesto protetto.

# Quadro dei progetti pluriennali

## ORBITE, NUOVE GEOGRAFIE DEI TERZI LUOGHI-IPERLUOGHI

In raccordo con altri poli in costruzione ad Alba, Bra e Mondovì e in collegamento con i territori di Biella, Lecco, Fabriano, Napoli, Palermo, il progetto Orbite sviluppa e promuove una rete nazionale di terzi luoghi educativi che condividono una visione, azioni sperimentali di orientamento, accompagnamento agli apprendimenti, inclusione, attivazione della comunità e promozione del protagonismo giovanile. Progetto promosso e finanziato nell'ambito delle iniziative in cofinanziamento di Impresa Sociale con i Bambini.

## CITTÀ DEI TALENTI

città dei talenti

È il cuore orientativo del Rondò dei Talenti: diffonde nella comunità la cultura del talento, della pedagogia positiva e del training alle scelte, con un approccio longitudinale che accompagna lo sviluppo dei talenti dalla prima infanzia all'età adulta. Attraverso laboratori, campus, incontri, formazione e strumenti innovativi, sostiene percorsi di crescita personale e professionale. Aiuta i giovani a riconoscere i propri talenti e rafforza il ruolo degli adulti (insegnanti, genitori, nonni…) nell'accompagnarli nelle scelte, per contrastare la povertà educativa e l'abbandono scolastico.

## GIOCANDÒ

Giocandò

Giocandò promuove la cultura ludica e il valore educativo del gioco come strumento di apprendimento, relazione e sviluppo delle competenze. Il gioco diventa un linguaggio comune, capace di avvicinare generazioni diverse e creare occasioni di incontro, scoperta e crescita condivisa.
Attraverso esperienze ludiche e attività partecipative, il progetto coinvolge bambini, famiglie e comunità in percorsi che favoriscono creatività, collaborazione e benessere, valorizzando il piacere di stare insieme e di imparare facendo, in uno spazio aperto a tutti.

## STARE AL RONDÒ

stare al rondò

Stare al Rondò è il progetto che anima quotidianamente gli spazi del Rondò dei Talenti attraverso un presidio educativo costante al piano terra, punto di incontro e di primo contatto per chi entra. Con attenzione, cura e sguardo educativo, la fitta rete del progetto trasforma il Rondò dei Talenti in un luogo aperto di scoperta, accoglienza, apprendimento e relazione, dove ognuno può sentirsi a casa, e costruisce un ponte con le opportunità di aggregazione, accompagnamento e crescita presenti sul territorio. Stare al Rondò è in contatto con tutta la comunità che vive il Rondò dei Talenti: ne ascolta i bisogni, valorizza le peculiarità di ciascuno e crea le basi di dialogo per la costruzione di un nuovo modo di stare, insieme.

## FUTURI IN PRATICA

Futuri in Pratica nasce in continuità con il ciclo precedente di attività di Plin, rafforzandone le direttrici strategiche e rendendole più esplicite, strutturate e scalabili. FIP non è un singolo progetto didattico, ma un sistema continuo di produzione di esperienze educative innovative: un centro di competenza, progettazione, sperimentazione e validazione di esperienze di apprendimento aumentate dalla tecnologia, connesso a una rete nazionale e internazionale di ricerca e innovazione didattica. I partner sono Plin Impresa sociale, Associazione Artù e il gruppo MatePraticamente dell'Università di Torino.

## AL 34

Al 34 è uno spazio gratuito di ascolto e dialogo per giovani dai 14 ai 24 anni. I ragazzi possono venire da soli o con amici e parlare liberamente, senza giudizi, di sentimenti, amicizie, scuola, emozioni, sessualità, dipendenze o di qualunque cosa sentano. È gestito nell'ambito di Cantiere Adolescenti da professionisti dei servizi dell'ASL CN1 (Neuropsichiatria Infantile, Consultorio Familiare, Servizio per le Dipendenze Patologiche, Dipartimento di Salute Mentale) e del Consorzio Socio-Assistenziale del Cuneese.

## PACTA PATTI EDUCATIVI DI COMUNITÀ

Pacta nasce dal percorso avviato con la ricerca dell'Ufficio Studi della Fondazione CRC "Oltre le Fragilità", proseguito con il laboratorio di innovazione e con l'accompagnamento alla redazione di Patti Educativi di Comunità secondo un approccio dialogico.
Realizzato da Mind4Children e dalla Rete provinciale di Scuole Dialogiche, il progetto prevede attività di accompagnamento, formazione e ricerca a supporto della creazione e della realizzazione di patti che aprono un dialogo tra le scuole e gli enti del territorio, valorizzando le competenze e le risorse di ciascuno. L'obiettivo è rendere le scuole il cuore del villaggio educativo: luoghi aperti di incontro e collaborazione tra tutti gli attori della comunità, in cui l'educazione diventa una responsabilità condivisa. Una prospettiva in stretta connessione con la visione del Rondò dei Talenti: costruire una nuova comunità insieme alla comunità.



## TALENT WITHOUT BORDERS

La vocazione del Rondò si spinge oltre i confini nazionali, trasformandolo in un vero e proprio hub internazionale. Il progetto Talent Without Borders consolida il ruolo del Rondò come punto di riferimento per le delegazioni in visita e costruisce un ponte per l'internazionalizzazione di scuole e agenzie formative.

## VOGLIO FARE I COMPITI

Voglio Fare i Compiti, realizzato dall'Università di Torino – Progetto Mediazioni e dalla cooperativa CISV, in collaborazione con Save the Children Italia, sostiene bambini e ragazzi nell'"imparare a imparare", attraverso un'attività sperimentale, una postura di rinforzo dell'autonomia nello studio e un supporto educativo.



## –1 Il caveau

### BIBLIOTECA E SALA LETTURA

L'atrio del caveau ospita la biblioteca in consultazione della Fondazione CRC e una sala lettura per studiare e approfondire i temi legati al territorio.

### ARCHIVI

Il vecchio caveau della banca è al centro di un progetto di riqualificazione e, nel corso dell'anno, diventerà sede degli archivi della Fondazione CRC e spazio di consultazione.

## P La piazza del Rondò

Quando è nato il Rondò **è nata una nuova piazza**, uno spazio all'aperto per leggere e studiare. Ci sono panchine colorate, tavoli con ombrelloni e una piccola area verde. Nel 2022, con il progetto **"A cielo aperto"** per **i 30 anni della Fondazione CRC** è stata realizzata l'opera "Il Terzo Paradiso dei Talenti". Una scultura partecipativa, appositamente progettata dall'**artista Michelangelo Pistoletto per il Rondò**, composta da una selezione di oltre 200 disegni realizzati da bambini e studenti.

## 0 Piano terra

Il piano terra è aperto a tutti. Attraverso il punto d'accoglienza è possibile conoscere le attività in programma oppure trovarsi per **studiare, giocare in gruppo, leggere i giornali o concedersi un momento di pausa** in uno spazio informale.

Ci sono i classici tavoli con le sedie, sgabelli e tavolini rialzati o puf e cuscini colorati per consentire a ognuno di scegliere la postazione che preferisce. Si trovano anche seggioloni, tavolini per bambini e il bagno al piano terra è dotato di un fasciatoio.

## 1 Primo piano

**L'AULA** - Uno spazio per la formazione continua e l'acquisizione di competenze.

### UFFICI DELLA FONDAZIONE CRC

Settore Educazione, istruzione e formazione.

**WOW -** Uno spazio colorato per incontri, giochi e laboratori.

### e.DO LEARNING CENTER

Un ambiente innovativo per imparare con la robotica.

### BACHECA DELL'EDUCAZIONE

Una selezione di testi per approfondire i temi di lavoro del Rondò dei Talenti.

## 2 Secondo piano

### PRIMA FERMATA

Come nella stazione di una città, qui si trova la prima fermata della Città dei Talenti con, a fianco, l'Angolo dei Sogni, dove gli studenti vengono accolti e possono sperimentare e crescere.

### CONNESSIONI

Spazio dedicato ad **attività di innovazione**. Con un'aula modulabile e spazi informali dove continuare a imparare attraverso attività, corsi e incontri per tutte le età.

## 3 Terzo piano

### LA CITTÀ DEI TALENTI

Come in un'area urbana, ci sono i luoghi che si trovano nella vita di tutti i giorni: il cinema, l'edicola, l'officina, la palestra... Qui bimbi e ragazzi esplorano il mondo del lavoro, scoprono le proprie passioni e i loro talenti.

### LA BOTTEGA DEI PENSIERI

La Bottega dei pensieri è un luogo di ascolto, incontro e riflessione. È uno spazio dedicato a colloqui individuali o attività in piccoli gruppi per il benessere, la crescita e l'orientamento.

## 4 Quarto piano

### SPAZIO RELAZIONI

Una sala ampia e flessibile con una terrazza con vista sull'arco alpino. Questo spazio, dotato di circa 80 posti e di una cucina, è nato per ospitare eventi formativi, convegni, incontri ed esperienze didattiche.

PRENOTA LO SPAZIO!

# Un tuffo nel passato

## 1887




Cartolina d'epoca - Rondò Garibaldi
per gentile concessione Archivio Museo Civico di Cuneo

### LA PALAZZINA **DEL COMANDO DI DIVISIONE MILITARE**

Nel 1887, Giuseppe Giordana presentò all'Amministrazione comunale il progetto di costruzione di una nuova palazzina. La sua approvazione aprì la strada alla costruzione di edifici lungo il Viale Angeli. La palazzina ospitò la sede del Comando Militare di Divisione fino all'occupazione tedesca del 1943. Nel 1945 l'edificio fu danneggiato dai bombardamenti durante la battaglia per la liberazione della città. Al termine della guerra, la palazzina fu adibita a uffici e affitti a privati, fino al 1951, quando la Cassa di Risparmio di Cuneo acquistò lo spazio dagli eredi Giordana.

## 1978

### NASCE **"LA ROTONDA"**

Nel 1978 la Cassa di Risparmio decise di demolire il vecchio fabbricato, che ospitava l'Ufficio del Registro, per costruire un edificio dallo stile moderno.
Il progetto venne affidato all'architetto Oscar Giusiano che presentò una soluzione con una pianta circolare e una struttura insolita per l'epoca.
I giornali ribattezzarono l'edificio "rotonda".

## 1982



6 settembre 1982 - Foto storica del cantiere della Rotonda
per gentile concessione Archivio La Guida

## 2018

Dal 1978
al 2018
lo spazio è stato
sede degli uffici
della Cassa
di Risparmio,
diventata poi
UBI Banca.

## 2019




Nel 2019 la Fondazione CRC ha acquisito l'ex sede di UBI BANCA di Rondò Garibaldi, con l'obiettivo di rigenerare l'edificio e realizzare un nuovo polo educativo.
Per disegnare il nuovo volto dell'edificio, la Fondazione CRC in collaborazione con l'Ordine degli Architetti ha promosso un concorso di idee rivolto ad architetti e designer under 40.
Il concorso ha visto una grande partecipazione con la raccolta di 70 progetti da tutta Italia e si è concluso con l'assegnazione dell'incarico allo studio dell'architetto milanese Marco Oriani.

## 2020

Per disegnare il logo e l'identità visiva del Rondò, la Fondazione CRC ha voluto dare spazio alla creatività dei più giovani attraverso il concorso "Un logo per il Rondò dei Talenti", riservato a studenti e lavoratori della provincia di Cuneo di età non superiore ai 30 anni.
Il progetto scelto è opera di Diego Botto, di Savigliano.




## 8 LUGLIO 2022

### L'INIZIO DELLA NOSTRA STORIA



## 2024




### **LUGLIO 2024 A TUTTO TONDO.** LA Iª EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE

Un appuntamento che si ripete ogni anno nella settimana del compleanno del Rondò dei Talenti: summer school per insegnanti, formatori e educatori; laboratori, incontri e spettacoli: una festa per tutta la comunità.
Una storia che continua.

## 2027

Un lungo percorso di analisi dei dati, di modellizzazione del polo educativo come terzo luogo e di valutazione dell'impatto apre una nuova fase di lavoro coordinato, nella quale le anime del Rondò mettono a sistema competenze, energie e prospettive, orientandole verso una visione comune.

# La mappa della provincia di Cuneo

C'è uno strumento che ci aiuta a capire lo stato di salute del territorio: è il Dossier Socioeconomico, che viene aggiornato ogni anno dall'Ufficio Studi e Ricerche e pubblicato sul sito della Fondazione CRC.

È un documento fondamentale, innanzitutto perché ci restituisce una fotografia del contesto educativo della provincia di Cuneo, e poi perché, grazie all'analisi dei dati in esso contenuti, la Fondazione CRC stabilisce i suoi interventi a favore della collettività.

Proprio a partire da quanto emerge dalle ricerche, il tema dell'educazione è diventato prioritario per la Fondazione CRC, tanto da condurla alla decisione di investire in maniera importante nella creazione di un polo educativo: il Rondò dei Talenti.

Crediamo possa essere utile sintetizzare anche in questa guida alcuni dati significativi, relativi al sistema scolastico del nostro territorio, perché in qualche modo rappresentano una bussola per le attività del Rondò.

## Popolazione scolastica: un quadro d'insieme

**82.653 studenti**
**a.s. (2024-2025)**

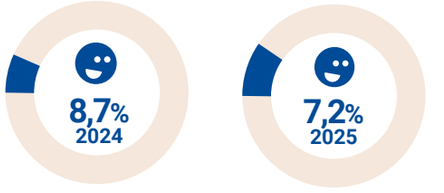
La popolazione studentesca **scende di circa 800 unità** a livello provinciale, confermando la tendenza in corso negli ultimi dieci anni. A perdere allievi e allieve è in particolare la scuola primaria (-2,1%). La novità dell'ultima rilevazione è che **verte in negativo anche la componente di studenti con cittadinanza straniera**, -2%, con contrazioni marcate soprattutto nella scuola dell'infanzia. La quota di studenti con cittadinanza straniera sul totale della popolazione studentesca in provincia di Cuneo è pari al 14,6%, in linea con la media regionale (14%) e superiore a quella italiana (11,6%).

Anche se influenzata dal calo demografico, è ulteriormente in crescita al **29,3%** la quota di **bambine e bambini nella fascia 0-2 coperti dai servizi educativi**, nonostante sia distante dalla media regionale (36%) e dal valore LEP del 33% previsto per il 2027.

## Dispersione scolastica: evoluzione positiva, ma peggiora il trasferimento delle competenze

Conquistato l'obiettivo di un tasso di abbandono scolastico precoce inferiore al 10% entro il 2020, l'Unione Europea ha stabilito il nuovo obiettivo al 2030: 9%. La buona notizia è che in Italia **la quota di persone tra i 18 e 24 anni con al più la licenzia media** (ossia gli Early Leavers from Education and Training) è scesa in modo marcato al 9,8%, mentre la percentuale **a livello regionale è di 7,2%**, un dato in ulteriore miglioramento rispetto a quello dello scorso anno (8,7%).

### ELET 2025 in Piemonte




Analizzando il perimetro provinciale, il dato degli ELET non è calcolabile, ma i dati aggiornati sull'interruzione di frequenza a livello provinciale posizionano quella di Cuneo tra le province virtuose, con una quota di interruzioni del 2,5% sul totale della popolazione nel 2025 (2,9% nel 2024), a fronte del 3,4% regionale.

Tuttavia, **cresce al 35% la quota di studenti al secondo anno della scuola secondaria di secondo grado che non presenta le competenze alfanumeriche sufficienti.** È il segnale di un aumento della fragilità nel percorso di apprendimento e di possibili criticità future nel mercato del lavoro.

A tal proposito, si richiama la **minor quota di lavoratori con la laurea in provincia di Cuneo, 20,3% (tra i 25-39 anni), a fronte del 30,7% in Piemonte,** che rappresentano proprio una categoria di difficile reperimento nel mercato del lavoro insieme ai diplomati ITS.







# 02

# Tutti giocano al Rondò

progetti e attività dedicati
alla diffusione della cultura ludica

1

## Giocandò

### Uno spazio aperto

**Per tutti**

Spazio permanente dedicato al gioco libero, alla creatività e all'incontro tra generazioni, aperto a bambini e famiglie.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **Quando:** mercoledì e venerdì pomeriggio
- **Zona Talento al Piano Terra e stanza Wow al 1° piano**



2

## MagGioco

### Evento

**Per tutti**

Attività ed esperienze per giocare tutti insieme e riscoprire il valore educativo in occasione della Giornata mondiale del gioco.

- **Attività proposta da:** Giocandò
- **Quando:** weekend di maggio 2027
- **Rondò dei Talenti e altri spazi in provincia di Cuneo**



3

## Tutti giù per terra

### Eventi, laboratori, giochi

**Per tutti**

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC e gli enti selezionati dal bando Estate al Rondò
- **Inizio attività:** maggio 2027
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

La piazza del Rondò dei Talenti viene invasa dai giochi e diventa un posto in cui trovarsi per giocare insieme, offrendo occasioni di svago e socialità all'aria aperta.

4

## Gioco&Digitale

### Progetto

**Per tutti**

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:** in progettazione

Iniziativa in fase di avvio, dedicata a comprendere le opportunità della cultura ludica in tutte le sue sfaccettature, potenzialità e connessioni.







# 03

# Nuovi modi di imparare

progetti e attività dedicati
all’innovazione didattica e all’apprendimento

1

## Missione Scuola

**Laboratori**

**Per scuole di ogni ordine e grado**

Missione Scuola offre laboratori ed esperienze di esplorazione per tutte le classi, trasformando l'apprendimento in un'occasione di scoperta, crescita e valorizzazione dei talenti.

- **Attività proposta da:** enti del territorio selezionati con il bando Attività al Rondò
- **Quando:** anno scolastico 2026/27
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

I laboratori di Missione Scuola sono selezionati nel bando Attività al Rondò e vengono presentati nell'Open Day dedicato alle scuole a inizio settembre.

Missione Scuola è scaricabile su:

2

## In Arte

**Laboratori di arte**

**Per scuole primarie e secondarie di I grado**

Percorsi creativi ispirati alle opere della Collezione della Fondazione CRC che accompagnano bambine e bambini alla scoperta dell'arte contemporanea.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con Feliz Comunicazione
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

3

## Il talento continua

**Progetto**

**Per i più grandi**

Il talento va allenato e non scompare nel tempo, anzi spesso scopriamo nuove possibilità andando avanti. Creatività e confronto con gli altri offrono l'opportunità per continuare a scoprire, apprendere e valorizzare i talenti in tutto l'arco della vita.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:** in progettazione
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

4

## Pacta – Patti educativi di comunità

**Progetto sperimentale**

**Per insegnanti, educatori e operatori**

Percorsi partecipativi e alleanze per promuovere il cambiamento attraverso il dialogo, il coinvolgimento della comunità e lo sviluppo di patti educativi che pongono la scuola al centro del villaggio educante.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con Mind4Children e la rete provinciale di Scuole Dialogiche
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it

5

## Voglio fare i compiti

**Attività sperimentale**

**Per studenti e famiglie**

Uno spazio in cui fare i compiti che diventano occasione di crescita, apprendimento condiviso e valorizzazione dei talenti, con il supporto di operatori e studenti universitari.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **Quando:** mercoledì e venerdì pomeriggio
- **1° piano:** nell'Aula
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

Insieme all'Università di Torino, la Fondazione CRC ha realizzato un piccolo vademecum per imparare attraverso i compiti, curato dalla Professoressa Daniela Maccario.

Il vademecum è scaricabile su:

6

## e.DO Learning Center

**Laboratorio**

**Per scuole e ragazzi/e**

Laboratori di robotica educativa e STEM che avvicinano bambini e ragazzi a coding, matematica e programmazione attraverso esperienze pratiche, interattive e orientate alle competenze del futuro.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC e Futuri in Pratica
- **1° piano:** nel laboratorio e.DO
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

7

## Futuri in pratica

**Progetto**

**Per scuole, studenti, giovani e famiglie**

Nell'ambito di Missione Scuola, laboratori e incontri per famiglie, corsi di formazione, impact school e attività alla scoperta del mondo dell'innovazione e delle materie STEAM.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **2° piano:** spazio Connessioni
- **Contatti:** info@plineducation.it







# 04

# Le strade del Talento

progetti e attività dedicati all'orientamento
e alla conoscenza di sé

## 1 Città dei Talenti

**Progetto**

**Per scuole, studenti, giovani e famiglie**

Un Centro dell'orientamento dentro il Rondò dei Talenti, un progetto storico che nasce ed evolve con l'obiettivo di accompagnare studenti, insegnanti, giovani e famiglie alla scoperta delle professioni e delle proprie abilità e intelligenze.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **Quando:** tutto l'anno
- **2° e 3° piano:** Spazio Prima Fermata e Città dei Talenti
- **Contatti:** info@cittadeitalenti.it

## 2 Ingredienti di talento

**Laboratorio**

**Per scuole di ogni ordine e grado**

Ognuno di noi possiede un universo di capacità e potenzialità uniche. Un laboratorio e un kit didattico per lo sviluppo di queste capacità innate come solida base per l'apprendimento, la creatività e la ricerca delle nostre risorse interiori.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Dedicata a:** scuole di ogni ordine e grado
- **Quando:** anno scolastico 2026/27
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## 3 FSL e tirocini universitari

**Percorsi di formazione scuola-lavoro e tirocini curricolari**

**Per studenti**

Percorsi di formazione scuola-lavoro o di tirocini universitari curricolari in una vasta gamma di temi, tra cui comunicazione, pedagogia, progettazione, accoglienza e tutto ciò che il Rondò dei Talenti può offrire.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Dedicata a:** studenti dai 16 anni in su e universitari di laurea magistrale
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it



## 4 Il Villaggio dei Talenti di Babbo Natale

**Eventi, laboratori, giochi e concorso**

**Per... aiutanti di Babbo Natale di tutte le età**

Al Rondò il Natale è un momento magico per piccoli (e grandi) aiutanti di Babbo Natale. L'idea del Villaggio del Talento di Babbo Natale nasce non solo come un giorno di festa, ma come un percorso su cui camminare insieme per riscoprire il senso del talento, del dono, della condivisione.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:**
  **Villaggio del talento di Babbo Natale**
  dal 1° al 24 dicembre 2026
  **Concorso online:** entro l'11 dicembre 2026
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## 5 Sportello "Al 34"

**Spazio di ascolto per i giovani**

**Per adolescenti e giovani**

I pensieri, a volte, hanno bisogno di trovare ascolto e sostegno. Lo spazio "Al 34" è nato per questo: aiutare gli adolescenti a gestire l'ansia e a superare le difficoltà della vita.

- **Attività proposta da:** Cantiere Adolescenti, Cuneo (ASL CN1, CSAC)
- **Dedicata a:** adolescenti e giovani da 16 a 24 anni
- **3° piano:** nella Bottega dei pensieri
- **Quando:** martedì, mercoledì, giovedì dalle 14.00 alle 16.00 - accesso libero senza prenotazione
- **Contatti:** 3383669862 (WhatsApp)

## 6 Talent without borders

**Progetto**

**Per istituti scolastici, enti e istituzioni locali**

Visite di delegazioni internazionali, kit didattici e materiali dedicati allo sviluppo di scambi culturali internazionali che valorizzano e diffondono l'esplorazione del talento senza confini.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **Dedicata a:** istituti scolastici, enti e istituzioni locali
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it



## 7 Analisi, modellizzazione e valutazione di impatto

**Ricerca**

**Per la comunità educante**

Il Rondò come luogo di ricerca, modellizzazione e progettazione sul tema dei terzi luoghi, del significato di talento e, in linea generale, di tutti i valori che attraversano le attività del polo educativo.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con Avanzi SPA
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it



## 8 Stare sulla Soglia

**Progetto**

**Per studenti, insegnanti, educatori e famiglie**

Iniziativa in avvio, per rendere il Rondò non solo un luogo dove fermarsi, essere ascoltati e accompagnati a riscoprire il proprio talento, ma anche per ripartire un passo alla volta e trovare il coraggio di cambiare direzione.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:** in progettazione
- **Contatti:** progetti@fondazionecrc.it







# 05

# Crescere comunità

progetti e attività dedicati alla connessione tra persone ed enti

## 1 Estate al Rondò

**Eventi, laboratori, giochi, compiti**

**Per tutti**

Da giugno a settembre il Rondò dei Talenti anima l'estate con laboratori, giochi, incontri e attività per bambini, famiglie e centri estivi, promuovendo apprendimento, divertimento e socialità.

- **Attività proposta da:** enti selezionati tramite il bando Estate al Rondò



## 2 Spazi Bianchi

**Laboratori**

**Per bambini, ragazzi e famiglie**

Nei fine settimana, laboratori gratuiti per bambini e famiglie che valorizzano talenti e intelligenze attraverso attività creative, artistiche ed esperienze condivise di apprendimento e divertimento.

- **Attività proposta da:** enti selezionati nei bandi Estate e Attività al Rondò
- **Quando:** tutti i weekend
- **Piano terra:** Zona Talento
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it



## 3 Educare in terrazza

**Eventi e percorsi di formazione**

**Per adulti**

Incontri gratuiti e percorsi formativi su educazione, benessere, cultura e creatività, pensati per approfondire temi attuali, condividere esperienze e trovare nuove ispirazioni.

- **Attività proposta da:** enti selezionati nel bando Attività al Rondò
- **Quando:** pomeriggi o sere
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it



## 4 A tutto tondo Festival dell'educazione

**Eventi, laboratori, percorsi di formazione e spettacoli**

**Per tutti**

Quattro giorni di summer school per insegnanti e eventi, laboratori, formazione e cultura per tutta la comunità, dedicati alla scoperta, al confronto e alla condivisione di nuove prospettive educative.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Quando:** 7 - 10 luglio 2027
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it
- **Iscrizioni summer school:** da aprile 2027

## 5 Stare al Rondò

**Per tutti**

Un presidio educativo inclusivo che anima gli spazi del Rondò con attività aperte a tutti, promuovendo relazioni, partecipazione e comunità con particolare attenzione alle persone più fragili.

- **Attività proposta da:** enti partner del progetto
- **Piano terra**
- **Contatti:** starealrondo@gmail.com

## 6 Rondò in giro

**Progetto**

**Per tutti**

Rondò in giro promuove i valori e le opportunità educative del Rondò dei Talenti con lo spettacolo Facciamoci delle Domande, creando reti e connessioni sul territorio provinciale e nazionale.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC in collaborazione con la compagnia teatrale Faber Teater
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it





## 7 Atlante umano

**Progetto**

**Per tutti**

Un percorso culturale che, attraverso storie, idee e dialoghi, offre strumenti per comprendere il presente e favorire conoscenza, relazione e partecipazione.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC e Fondazione Circolo dei Lettori
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it



## 8 Orbite

**Progetto nazionale**

**Per tutti**

Un progetto che promuove confronto, scambio e sperimentazione educativa, mettendo in rete esperienze innovative e partecipative da tutta Italia.

- **Attività proposta da:** partenariato Nazionale (Biella, Lecco, Cuneo, Fabriano, Palermo, Napoli) e cluster territoriale (Alba, Bra, Mondovì)
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

# Bandi

bandi per partecipare
alla vita del Rondò dei Talenti



## Bando Attività al Rondò 2027/28

**Bando**

**Per enti e associazioni**

Un'opportunità per enti e associazioni di realizzare attività e percorsi educativi al Rondò dei Talenti, contribuendo alla crescita delle nuove generazioni e alla vitalità del polo educativo.

**Attività aperte a tutti**

**Spazi Bianchi:** laboratori pomeridiani durante i fine settimana negli spazi al piano terra.

**Educare in Terrazza:** incontri e cicli di formazione.

**Attività dedicate alle scuole**

Laboratori dedicati a classi delle scuole di ogni ordine e grado inseriti nel catalogo Missione Scuola.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Data apertura bando:** febbraio 2027
- **Data chiusura:** aprile 2027
- **Data delibera:** maggio 2027
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## Estate al Rondò

**Bando**

**Per enti e associazioni**

Estate al Rondò propone attività e laboratori estivi per le nuove generazioni, coinvolgendo gli enti del territorio nella crescita educativa e comunitaria della provincia di Cuneo.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Data apertura bando:** dicembre 2026
- **Data chiusura:** febbraio 2027
- **Data delibera:** aprile 2027
- **Inizio attività:** maggio 2027
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## A tutto tondo

**Bando iscrizione e call**

**Per enti e associazioni**

Bandi di iscrizione e manifestazione di interesse per partecipare all'organizzazione del Festival dell'Educazione A tutto tondo e iscriversi alle summer school.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## Spazi Liberi

**Bando e laboratori**

Un'opportunità per enti e associazioni di realizzare attività educative gratuite al Rondò dei Talenti, promuovendo la scoperta dei talenti e la crescita delle nuove generazioni.

- **Attività proposta da:** enti selezionati nel bando Spazi Liberi
- **Bando a sportello:** sempre aperto fino a esaurimento disponibilità spazi
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

## Talenti in movimento

**Bando**

**Per enti e associazioni**

Talenti in movimento sostiene scuole ed enti con contributi per il trasporto, facilitando l'accesso alle esperienze educative e alle attività del Rondò dei Talenti.

- **Attività proposta da:** Fondazione CRC
- **Bando a sportello:** sempre aperto fino a esaurimento delle risorse
- **Contatti:** progetti@rondodeitalenti.it

# Un po' per gioco, un po' per davvero

Nei giorni dell'inaugurazione del Rondò abbiamo scritto la nostra definizione di Talento, quella a cui teniamo, quella a cui ci ispiriamo.







# talento

/ta-lèn-to/ s. m.

[dal lat. eccles. *talentum* «dono divino»]. Il talento è una predisposizione che, quando è scoperta e allenata con impegno, diventa un'abilità e una risorsa per sé e la collettività. Il talento ha senso quando è condiviso.







FONDAZIONE CRC

**Presidente:** Mauro Gola
**Area Attività Istituzionale:** Enea Cesana, Irene Miletto, Ileana D'Incecco, Alice Pellegrino
**Area Segreteria e Relazioni Esterne:** Stefano Viglione, Francesco Bertello, Ilenia Dalmasso, Lisa Sappia, Michael Infantino

Progetto grafico di Lisa Lussignoli
Illustrazioni di Daniela Tieni
Racconto di Ester Viola
In collaborazione con Scuola Holden
Coordinamento editoriale di Ilenia Dalmasso e Irene Miletto
Stampa: Tipolitoeuropa - Cuneo

Chiuso in tipografia a novembre 2026
© 2026 Rondò dei Talenti
Via Luigi Gallo 1 - 12100 Cuneo

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C113022



Via Luigi Gallo 1, Cuneo
rondodeitalenti.it
info@rondodeitalenti.it

FONDAZIONE CRC